

**Аннотации образовательных программ
МБОУ «Гимназия № 1» г. Чебоксары
на 2017-2018 учебный год
Уровень основного общего образования
Русский язык**

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Содержание программы

2. Учебно-тематический план

Раздел 1: Введение - 2 ч

1. Лингвистика как наука о языке. ТБ на уроке
2. Понятие о лингвистике

Раздел 2: Фонетика - 9 ч

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи
2. Фонетическая транскрипция
3. Фонетический разбор. Звукопись
4. Слог. Ударение
5. Произношение гласных звуков
6. Произношение согласных звуков

7. Основные правила произношения звуков
8. Обобщение по теме «Правописание согласных звуков»
9. Повторение и обобщение материала

Раздел 3: Графика - 5 ч

1. Алфавит и его использование
2. Использование алфавита
3. Двойная роль букв е, ё, ю, я
4. Подведение итогов изученного раздела «Графика»
5. Контрольное тестирование

Раздел 4: Морфемика - 9 ч

1. Морфемика как раздел лингвистики
2. Словообразовательные морфемы
3. Морфемная модель слова
4. Корень слова
5. Чередование гласных и согласных
6. Чередование гласных в морфемах
7. Чередование согласных в корне слова
8. Чередование о, е с нулём звука
9. Беглые гласные

Раздел 5: Лексикология - 7 ч

1. Лексикология
2. Объяснение лексического значения слова
3. Синонимы, антонимы, омонимы
4. Синонимы, антонимы, омонимы
5. Практическая работа
6. Тематические группы слов
7. Тематические группы слов

Раздел 6: Орфография - 14 ч

1. Орфография, её разделы
2. Принцип единообразного написания морфем
3. Контрольный диктант
4. Правописание корней. Безударные гласные в корнях слов.
5. Правописание согласных в корнях слов
6. Правописание окончаний
7. Овладение правильным способом действия написания
8. Правописание ь и ъ. Написание ь после шипящих
9. Правописание –тся и –ться в глаголах
10. Разделительные ь и ъ знаки
11. Слитные, дефисные и отдельные написания
12. Использование прописных и строчных букв. Перенос слов
13. Обобщение по теме «Орфография»
14. Контрольный диктант

Раздел 7: Морфология - 4 ч

1. Морфология. Части речи
2. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи.

3. Образование форм слова с помощью окончания.

4. Распознавание частей речи

Раздел 8: Культура речи - 5 ч

1. Культура речи

2. Речевой этикет

3. Речевая ситуация

4. Речевые формулы приветствия, прощания

5. Оценка собственной речи

Раздел 9: Синтаксис - 33 ч

1. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса и их признаки

2. Р/Р. Подготовка к сочинению по картине И.И. Фирсова «Юный живописец»

3. Словосочетание. Виды словосочетаний.

4. Типичные модели словосочетаний

5. Предложение. Интонационный анализ предложения.

6. Основные типы грамматических основ

7. Главные и второстепенные члены предложения

8. Способы выражения сказуемых

9. Второстепенные члены предложения

10. Роль определения в речи. Дополнение.

11. обстоятельство как член предложения

12. Рр Сжатое изложение - миниатюра

13. Различение видов предложений

14. Конструирование предложений по заданным типам

15. Конструирование предложений по заданным типам

16. Контрольный диктант

17. Простое осложненное предложение

18. Пунктуация в предложениях с однородными членами.

19. Предложения с однородными членами и обобщающими словами

20. Предложения с однородными членами и обобщающими словами

21. Предложения с обращениями

22. Предложения с вводными словами

23. Предложения со сравнительными оборотами

24. Сложные предложения

25. Сложные предложения

26. Предложения с прямой речью

27. Анализ предложений с прямой речью

28. РР Подготовка к написанию сочинения по картинам русских художников «Какого цвета снег?»

29. Диалог.

30. Повторение и обобщение изученного по разделу «Синтаксис»

31. Контрольная работа

Раздел 10: Пунктуация - 7 ч

1. Связь пунктуации и синтаксиса

2. Знаки препинания внутри простого предложения

3. Двоеточие и тире внутри простого предложения
4. Знаки препинания в сложных предложениях
5. Знаки препинания в предложениях с прямой речью
6. Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»
7. Контрольный диктант

Раздел 11: Текстоведение - 14 ч

1. Текстоведение. Текст и его признаки
2. Определение темы и основной мысли текста
3. Р/Р Типы речи. Строение текста-повествования
4. Типы речи. Строение текста-повествования
5. Р/Р Письменный рассказ по заданному сюжету
6. Строение текста-описания. Научное и художественное описание.
7. Строение текста-рассуждения
8. Деление текста на абзацы.
9. План текста. Составление простого и сложного плана.
10. Р/Р Сжатое изложение-миниатюра
11. Основные нормы построения текста.
12. Редактирование текста.
13. Контрольная работа по теме «Текстоведение»

Раздел 12: Словообразование - 12 ч

1. Словообразование. Морфемики и словообразование
2. Основные способы словообразования
3. Правописание а – о в корнях с чередованием
4. Буквы о-ё после шипящих в корнях слов
5. Словообразование существительных и прилагательных
6. Словообразование глаголов
7. Р/Р Изложение с грамматическим заданием
8. Правописание приставки приставок на з- и с-
9. Правописание приставок пре- и при-
10. Работа со словообразовательным словарем
11. Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по картине И.И. Левитана «Золотая Осень»
12. Контрольный диктант по теме «Словообразование»

Раздел 13: Лексикология и фразеология - 14 ч

1. Лексика. Характеристика лексической системы русского языка
2. Слова однозначные и многозначные. Тропы
3. Характеристика лексики русского языка.Синонимы. Антонимы.
4. Омонимы. Сравнительный анализ значения
5. Исконно русские и заимствованные слова
6. Особенности происхождения и написания слов
7. Подбор синонимов и антонимов к слову
8. Уместность, понятность и умеренность в речи
9. Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по картине А.И. Куинджи «Березовая роща»
10. Устаревшие слова.

11. Фразеология. Толкование значения фразеологизмов
12. Фразеологическое богатство русского языка
13. Обобщение по теме «Лексикология и фразеология»
14. Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология»

Раздел 14: Морфология - 4 ч

1. Грамматика
2. Общее значение и словообразование существительных
3. Правописание суффиксов –чик-, -щик-
2. Правописание суффиксов –ек-, -ик-(-чик-)

Раздел 15: Имя существительное - 12 ч

1. Имена существительные собственные и нарицательные
2. Имена существительные одушевленные и неодушевленные
3. Склонение имен существительных
4. Склонение имен существительных
5. Род имен существительных
6. Слитное и раздельное написание не с существительными
7. Число имен существительных
8. Правописание безударных е, и в окончаниях существительных
9. Определение синтаксической роли существительных
10. Употребление в речи трудных падежных форм
11. Обобщение по теме «Имя существительное
12. Контрольный диктант

Раздел 16: Имя прилагательное - 13 ч

1. Имя прилагательное как часть речи
2. Р/Р Творческий диктант
3. Разряды имен прилагательных
4. Определение разрядов имен прилагательных
5. Степени сравнения имен прилагательных
6. Образование степеней прилагательных
7. Краткие и полные прилагательные
8. Склонение полных имен прилагательных
9. Синтаксическая роль имен прилагательных
10. Правильное употребление прилагательных в речи
11. Р/. Подготовка к сочинению по картине В.М. Васнецова «Аленушка»
12. Обобщение по теме «Имя прилагательное
13. Контрольный диктант

Раздел 17: Глагол - 38 ч

1. Глагол как часть речи.
2. Инфинитив, его грамматические особенности
3. Морфологические признаки глагола
4. Правописание суффиксов –ыва- (-ива-), -ова- (-ева)
5. Переходные и непереходные глаголы
6. Возвратные и невозвратные глаголы

7. Правописание корней с гласными е – и
8. Спряжение глаголов.
9. Правописание безударных личных окончаний глагола
10. Изменение глаголов по наклонениям
11. Правописание ь в глаголах повелительного наклонения
12. Изменение глаголов повелительного наклонения
13. Изъявительное наклонение.
14. Изменение глаголов прошедшего времени
15. Изменение глаголов по числам и лицам
16. Наблюдение за употреблением форм настоящего и будущего времени
17. Р/Р Подготовка и написание изложения с грамматическим заданием.
18. Безличные глаголы.
19. Раздельное и слитное написание не с глаголами(обобщение)
20. Синтаксическая роль глагола
21. Культура речи.
22. Обобщение по теме «Глагол»
23. Контрольный диктант
24. Повторение. Предмет изучения лингвистики
25. Повторение. Разделы лингвистики
26. Повторение. Лексикология и фразеология
27. Повторение. Орфография. Правописание морфем
28. Повторение. Орфография. Трудные случаи
29. Повторение. Морфология
30. Повторение. Синтаксис и пунктуация
31. Повторение. Синтаксис и пунктуация
32. Повторение. Языковой анализ текста
33. Итоговая контрольная работа
34. Анализ контрольных работ
35. Резервные уроки

Литература

Цели и задачи изучения предмета

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных

представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи курса литературы 5 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы.

Содержание

Учебно-тематический план.

Раздел 1: Введение - 1 ч

1. Знакомимся с учебником

Раздел 2: Устное народное творчество - 7 ч

1. Устное народное творчество
2. Русские народные сказки
3. Сказка «Царевна-лягушка»
4. «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости
5. Сказки о животных. «Журавль и цапля»
6. Мои любимые сказки

Раздел 3: Древнерусская литература - 1 ч

1. Возникновение древнерусской литературы

Раздел 4: Литература 18 века - 1 ч

1. М.В. Ломоносов, Слово о писателе

Раздел 5: Литература 19 века - 36 ч

1. Русские басни. Басня и её родословная

2. И.А.Крылов. Слово о баснописце
3. И.А.Крылов «Ворона и лисица»
4. И.А.Крылов «Волк на псарне»
5. Урок внеклассного чтения
6. Урок развития речи. Сочинение
7. В.А.Жуковский «Кубок»
8. В.А.Жуковский «Спящая царевна»
9. А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»
10. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»
11. Рифма, способы рифмовки, размер, ритм
12. Русская литературная сказка. А. Погорельский «Чёрная курица»
13. М.Ю. Лермонтов «Бородино»
14. Н.В.Гоголь. Повесть «Заколдованное место»
15. Реальное и фантастическое в повести
16. Урок внеклассного чтения
17. Урок внеклассного чтения
18. Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»
19. Н.А. Некрасов. Стихотворение «На Волге»
20. Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»
21. А.В.Кольцов «Песня пахаря»
22. Тестовая работа
23. И.С.Тургенев «Муму»
24. Герасим – «самое замечательное лицо в рассказе»
25. Герасим и Муму. Счастливый год
26. РР Подготовка к сочинению
27. РР Написание сочинения
28. А.А. Фет «Весенний дождь»
29. Ф.ф. Тютчев – великолепный певец природы.
30. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».
31. Странная дружба Жилина и Дины
32. Два пленника: Жилин и Костылин
33. Любимый рассказ Л.Н.Толстого
34. А.П.Чехов «Хирургия»
35. Урок внеклассного чтения

Раздел 6: Литература 20 века - 13 ч

1. И.А.Бунин. «Косцы»
2. В.Г.Короленко «В дурном обществе»
3. Контраст судеб героев в повести
4. Урок контроля
5. Анализ эпизода из повести «В дурном обществе»
6. С.А. Есенин. Образ родного дома в стихах
7. К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»
8. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»
9. Анализ картины «Встреча падчерицы с 12 месяцами»
10. А.П.Платонов. Рассказ «Никита»

11. В.П.Астафьев «Васюткино озеро»
12. Человек и природа в рассказе
13. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе

Раздел 7: Зарубежная литература - 8 ч

1. Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд»
 2. Даниэль Дефо «Робинзон»
 3. Джек Лондон «Сказание о Кише»
 4. Марк Твен «Приключения Тома Сойера»
 5. Том Сойер и его друзья
 6. Итоговый урок
-

Родной язык и родная литература

Изучение чувашского языка в 5 классе направлено на достижение двуединой цели:

- 1) развитие коммуникативной компетенции учащихся, т.е. *овладение основными функциями чувашского языка;*
- 2)) развитие личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала чувашского языка.*

№	Тема урока	Тема для электронного журнала
1.	Хам сӳнчен	О себе. Инструктаж по ТБ
2.	Эпӗ мӗн юра-татап?	Что я люблю?
3.	Сӗт - усӑллӑ апат-сӳмӗс	Молоко – полезный продукт
4.	Манӑн тус	Мой друг
5.	Манӑн ӗс кунӗ	Мой рабочий день
6.	Пирӗн сӳмье	Наша семья
7.	Атте валли парне	Подарок для папы
8.	Манӑн шӑллӑмпа йӑмӑк	Мои младшие брат и сестра
9.	Кукаси́пе кукамай	Бабушка и дедушка
10.	Асаттепе Асанне	Бабушка и дедушка
11.	Таньӑн пӗчӗк тусӗсем	Маленькие друзья Тани
12.	Барбоспа Леопольд	Барбос и Леопольд
13.	Ӑста эсӗ, Леопольд?	Где ты, Леопольд?

14.	Таньан шӑллӗ кам уласшӑн?	Кем хочет стать младший брат Тани?
15.	Агушӑпа Фоня	Агуша и Фоня
16.	Суйма юрамасть	Врать не хорошо
17.	Аннене пулӑшни – ыраӑ ёҫ	Помогать маме – доброе дело
18.	Ылтӑн кӗркунне	Золотая осень
19.	Кӗрхи вӑрман илемӗ.	Красота осеннего леса. Инструктаж по ТБ
20.	Таньан юратнӑ ҫулталӑк вӑхӑчӗ	Любимое время года Тани
21.	Кӑмпара	За грибами
22.	Вӑрманта юмансене кам лартать?	Кто сажает дуб в лесу?
23.	Кӗрхи вӑрманта	В осеннем лесу
24.	Ҫумӑрлӑ кӗркунне	Дождливая осень
25.	Кӗрхи каникул пуҫланчӗ	Начало осенних каникул
26.	Пирӗн школ	Наша школа
27.	Акӑлчан чӗлхи урокӗнче	На уроке английского языка
28.	Чӑваш чӗлхи урокӗнче	На уроке чувашского языка
29.	Япӑх тени мӗн тени?	Что такое плохо?
30.	Кил хуҫи	Хозяин дома
31.	Природоведени урокӗнче	На уроке природоведения
32.	Пирӗн школти библиотека	Наша школьная библиотека
33.	Уроксем хыҫҫӑн дежурнӑйсем мӗн тӑваҫҫӗ?	После уроков дежурные в кабинете что делают?
34.	Манӑн юратнӑ хаҫатсем	Мои любимые газеты. Инструктаж по ТБ
35.	Хӗл ҫитрӗ	Наступила зима
36.	Юр ҫӑвать	Снег идет
37.	Хӗл Мучипе Юр Пике парнисем	Подарки Деда Мороза и Снегурочки
38.	Сӑвӑ вӗренес тесен мӗн тумалла?	Что нужно, чтобы выучить

39.	Юр пёрчи	стихотворение? Снежинка
40.	Хурәнләхра	В берёзовой роще
41.	Люсьян каникулё	Каникулы Люси
42.	Кәрлач - хёллехи чи сивё уйӓх	Самый холодный зимний месяц - январь
43.	Пёчёк туссене пулӓшӓр!	Помогите маленьким друзьям
44.	Хёлле эпир мён тӓхӓнатӓр?	Что мы одеваем зимой?
45.	Тӓван ҫёр-шыв	Родина
46.	Пирён республика	Наша республика
47.	Мён вӓл Тӓван ҫёр-шыв?	Что такое Родина?
48.	Мёнле хитре тӓван ҫёр-шыв!	Какая красивая Родина!
49.	Манӓн тӓван хула	Мой родной город
50.	Пирён урам	Наша улица
51.	Театрта	В театре
52.	Шупашкарти чи илемлӓ вырӓн	Самое красивое место в Чебоксарах
53.	Пирён хваттер	Наша квартира
54.	Манӓн пӓлӓм	Моя комната. Инструктаж по ТБ
55.	Пирён кухня	Наша кухня
56.	Тӓван ҫёр-шыва хӓтӓлекенсен кунӓ	День Защитников Отечества
57.	Ҫуралнӓ кун	День рожденья
58.	Аттен кунӓ. Лайӓх парне	Папин день. Хороший подарок
59.	Ҫӓварни	Масленица
60.	Ҫуркунне	Весна

61.	Кайӑк йӑвисем	Гнезда птиц
62.	Ёҫчен ула курак	Деловая ворона.
63.	Кӑтра та ҫӗллӗ хурӑн	Кудрявая и высокая берёза
64.	Йывӑҫ – ҫутҫанталӑк пуянлӑхӗ	Деревья – богатство природы
65.	Дачӑра	На даче
66.	Ҫӑрулми – иккӑмӑш ҫӑкӑр	Второй хлеб - картофель
67.	Ҫурхи вӑрманта	В весеннем лесу
68.	Манӑн ҫуллахи плансем	Мои летние планы

Иностранный язык

Цели и задачи изучения английского языка

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся

способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся и способствующих самостоятельному изучению английского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Содержание программы

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;
- объем высказываний составляет: монологическая речь - 10 предложений
диалогическая речь - 5-6 предложений

аудирование

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач,

объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;
- определять основную и второстепенную информацию.

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации.

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выразить благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
- * владеть академическими видами письма (сочинения, конспекты, отзывы, отчеты);
- * объем письменных работ – 50-80 слов

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

- глаголы с префиксами re- (rewrite);
- существительные с суффиксами –ness (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting);
- прилагательные с суффиксами –y (lazy), -ly (lovely), -ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic), -ian/an (Russian), -ing (boring); -ous (famous), префиксом un- (unusual) ;
- наречия с суффиксом -ly (quickly);
- числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)

б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change)

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями. Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация:

- глаголов -re- (rewrite); -ize/-ise (revise);
- существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting);
- прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native);
- наречий -ly (usually);
- числительных -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth);

2) словосложение:

- существительное + существительное (peacemaker);
- прилагательное + прилагательное (well-known);
- прилагательное + существительное (blackboard);
- местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия:

- образование существительных от неопределённой формы глагола (to play – play);
- образование прилагательных от существительных (cold – cold winter).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным It и с начальным There + to be (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. There are a lot of trees in the park).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so.
- 2 типа вопросительных предложений (общий, специальный, вопросы в Present, Simple; Present Continuous).
- Побудительные предложения в утвердительной (Be careful) и отрицательной (Don't worry) форме.
- Конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.
- Модальные глаголы и их эквиваленты (can/may/, must/have to, shall/should).
- Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water)
- Личные местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine).
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Иностранный язык (второй)

основной целью обучения французскому языку как второму иностранному является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией (что соответствует **уровню А1** в общей шкале уровней владения иностранным языком, разработанной Советом Европы)

Стратегическими **задачами** обучения французскому как иностранному языку являются:

- Развивать способность учащихся к межкультурному общению, что предполагает формирование положительного переноса знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого иностранного языка, в область изучения второго иностранного;
- Способность понимать различия и общность своей культуры, культуры народов, чей язык изучается первым, и культуры франкоязычных стран;
- Расширять и углублять страноведческие знания, формировать уважительное отношение к национальным традициям, обычаям представителей иной социокультурной среды, формировать интеллектуальные умения школьников
- Обеспечивать развитие фонетических, лексических и грамматических умений и навыков;
- Формировать коммуникативные умения в четырёх видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме
- Знакомить с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий
- Создать условия для выхода в реальное речевое общение с носителями языка

Обоснование выбора учебно-методического комплекта для реализации рабочей программы

Данный УМК соответствует общеевропейским компетенциям владения иностранным языком

Содержание обучения второму иностранному языку составляют

- Языковой материал (фонетический, лексический, грамматический и способы его употребления в различных сферах общения);
- Тематика, проблемы и ситуации в различных сферах общения;
- Речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком;
- Знания о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка;
- Общеучебные умения и навыки.

При овладении различными видами речевой деятельности предлагается:

- Отработка и развитие навыков произношения и интонации;
- Сравнение различных объектов и явлений;
- Выражение личного мнения, чувств;
- Поиск и сообщение определённой информации;
- Запрос о значении незнакомых слов и выражений;

- Ролевая игра;
- Стратегия диалога (начало, поддержание);
- Выбор языковых средств по условиям диалогического контекста;
- Выражение согласия или несогласия;
- Использование услышанного или прочитанного в качестве стимула к говорению.

Методическое обеспечение включает следующие формы обучения: работа в парах, групповая работа, индивидуальная работа, фронтальная работа

Предлагаются следующие виды контроля:

Текущий- (контроль выполнения заданий в классе и дома

Годовая промежуточная аттестация - (устная форма контроля)

Ожидаемые результаты

- Основные задачи , решаемые в курсе обучения французскому языку на начальном этапе ,направлены на формирование и развитие у учащихся следующих навыков и умений:
 - Навык правильного нормативного произношения, чёткой артикуляции всех звуков французского языка;
 - Умение использовать стандартные и наиболее типичные для подростков ситуации общения;
 - Умение воспринимать на слух и зрительно несложные тексты и понимать с разной степенью глубины заложенную в них информацию;
 - Умение соотносить задачи общения с социокультурным контекстом, что предполагает усвоение учащимися некоторых поведенческих характеристик и овладение определённым объёмом страноведческих фоновых заданий, которыми располагают представители страны изучаемого языка.

Риторика

Цели изучения предмета:

1. Дать представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением.
2. Познакомиться с речевой ситуацией и ее компонентами.
3. Познакомиться с видами общения
4. Познакомиться с качествами речи.
5. Сформировать у детей умение ориентироваться в ситуации общения; определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера).
6. Дать представление о стилях языка и речи, о тексте как продукте речевой деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. Центральное понятие блока - речевой жанр.

Содержание

Раздел 1. Что такое общение - 2 ч

1. Общение. Что значит общаться. ТБ на уроке (1 ч)
2. Речевая ситуация. Коммуникативная задача (1 ч)

Раздел 2. Виды общения - 2 ч

1. Виды общения. Один – немного – много. Словесное и несловесное общение (1 ч)
2. Вежливость. Этикетный диалог; комплименты; спор (1 ч)

Раздел 3. Главный секрет Демосфена - 2 ч

1. Главный секрет Демосфена. Твой голос (1 ч)
2. Скороговорки и докучные сказки. Кричалки (1 ч)

Раздел 4. Речь правильная и хорошая - 2 ч

1. Речь правильная и хорошая. (1 ч)
2. Говорите – пишите точно (1 ч)

Раздел 5. Учимся писать - редактировать - 3 ч

1. Учимся писать – редактировать. Зачеркни ненужное! (1 ч)
2. Учимся писать – редактировать. Заменяй – подпиши нужное! (1 ч)
3. Учимся писать – редактировать. Включи недостающее - дополни! (1 ч)

Раздел 6. Учимся слушать - 2 ч

1. Учимся слушать и внимать. Самостоятельная работа «Редактирование текста». (1 ч)
2. Правила для собеседников (1 ч)

Раздел 7. Учимся читать - 3 ч

1. Умеем ли мы читать? (1 ч)
2. Учимся правильно читать (1 ч)
3. Общение с текстом (1 ч)

Раздел 8. Текст. Речевые жанры - 1 ч

1. Речевые жанры (1 ч)

Раздел 9. Вторичные тексты - 2 ч

1. Вторичные тексты (1 ч)
2. Сжатые и подробные пересказы (1 ч)

Раздел 10. Давайте говорить друг другу комплименты - 2 ч

1. Что такое комплимент. Самостоятельная работа «Речевые жанры. Вторичные тексты» (1 ч)
2. Будь вежлив (1 ч)

Раздел 11. Объявление - 2 ч

1. Объявления. Кто? Кому? Зачем? (1 ч)
2. Объявления: в прошлом и настоящем (1 ч)

Раздел 12. Что такое рассказ? - 3 ч

1. Что такое рассказ. Как строить рассказ (1 ч)
2. Субъект и объект рассказа (1 ч)
3. Создаем рассказ (1 ч)

Раздел 13. Спорить или ссориться - 2 ч

1. Спор и ссора (1 ч)
2. Защита точки зрения и этика общения (1 ч)

Раздел 14. Сочиняем сказку - 5 ч

1. Сказочная страна (1 ч)
2. Поэтика создания удивительно в сказке (1 ч)
3. Сказочные действия (1 ч)
4. Сказочный язык (1 ч)
5. Помоги сказочным героям (1 ч)

Раздел 15. Начало моей биографии - 1 ч

1. Начало моей биографии. Домашнее мини-сочинение. (1 ч)

Математика

Цели и задачи изучения предмета

- Овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, формирование понимания значимости математики для научно-технического прогресса.

Содержание курса обучения

Натуральные числа и шкалы. Чтение и запись натуральных чисел.

Отрезок. Измерение и построение отрезков. Координатный луч, единичный отрезок, координаты точек. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание натуральных чисел. Сложение, свойства сложения. Вычитание. Числовые и буквенные выражения. Уравнение.

Умножение и деление натуральных чисел. Умножение, свойства умножения. Деление. Упрощение выражений, раскрытие скобок. Порядок выполнения действий. Степень числа.

Площади и объемы. Площадь, единицы измерения площади. Формула площади прямоугольника. Объем, единицы измерения объема. Объем прямоугольного параллелепипеда.

Обыкновенные дроби. Окружность, круг. Доли, обыкновенные дроби. Сравнение, сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями. Смешанные числа. Сложение и вычитание смешанных чисел с одинаковыми знаменателями.

Десятичные дроби. Десятичная запись дробных чисел. Сравнение, сложение и вычитание десятичных дробей. Приближенные значения. Округление чисел.

Умножение и деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей на натуральные числа. Умножение и деление десятичной дроби на десятичную дробь. Среднее арифметическое.

Инструменты для вычислений и измерений. Микрокалькулятор. Проценты. Угол, измерение и построение углов. Чертежный треугольник, транспортир. Круговые диаграммы.

Информатика

Цели изучения информатики в основной школе

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составлять и записывать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных.
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Содержание

Информация вокруг нас	Техника безопасности (ТБ) и организация рабочего места. Информация вокруг нас
Компьютер – универсальная машина для работы с информацией	Компьютер – универсальная машина для работы с информацией
Ввод информации в память компьютера	Ввод информации в память компьютера. Практическая работа № 1
Управление компьютером	Управление компьютером Практическая работа № 2
Хранение информации	Информация и компьютер Хранение информации. Практическая работа № 3

Передача информации	Передача информации. Практическая работа № 4
Кодирование информации	Кодирование информации
Текстовая информация	Текстовая информация. Практическая работа № 5 Текстовая информация. Практическая работа № 6 Текстовая информация. Практическая работа № 7 Текстовая информация. Практическая работа № 8 Информация, информационные процессы, текстовая информация
Представление информации в форме таблиц	Представление информации в форме таблиц. Практическая работа № 9 Представление информации в форме таблиц. Практическая работа № 9 Представление информации в форме таблиц
Наглядные формы представления информации	Наглядные формы представления информации Наглядные формы представления информации. Практическая работа № 10 Представление информации в виде таблицы, наглядные формы представления информации
Компьютерная графика	Компьютерная графика. Практическая работа № 11
Компьютерная графика. Практическая работа № 12	
Компьютерная графика. Практическая работа № 13	
Компьютерная графика	
Обработка информации	Обработка информации. Систематизация и поиск информации
Обработка информации. Изменение формы представления информации.	
Преобразование информации по заданным правилам	
Обработка информации. Преобразование информации путем рассуждений.	
Разработка плана действий и его запись	
Обработка информации	
Обработка информации. Практическая работа № 14	
Обработка информации. Практическая работа № 15	
Обработка информации. Практическая работа № 16	
Обработка информации. Практическая работа № 17	Практическая работа № 18

История

Цели и задачи изучения предмета

- Основные цели обучения истории в 5 классе:
- Ознакомление учащихся с совокупностью знаний о первых этапах исторического пути человечества (первобытность, рабовладение), многообразии форм исторического бытия и деятельности людей в прошлом.
- Выработка у обучающихся представлений об основных источниках знаний о прошлом.
- Развитие у обучающихся способностей рассматривать события и явления прошлого, пользуясь приемами исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.).
- Развитие гуманитарной культуры пятиклассников, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, воспитание уважения к истории, культуре, традициям своего и других народов, стремления сохранить и приумножить культурное достояние своей страны и всего человечества.
- Формирование ценностных ориентаций и убеждений школьников на основе личностного осмысления социального, духовного, нравственного опыта людей в прошлом и настоящем, восприятия идей гуманизма, уважения прав человека и демократических ценностей, патриотизма и взаимопонимания между народами.

Содержание

№	Тема раздела	Содержание учебного материала (тематика)
1	Введение. (1 ч)	Что изучает история. Представление об истории как о науке, помогающей узнать далекое прошлое человечества и всей планеты. Исторические периоды, дописьменная история, письменная история. Исторические источники, факты, историческая память. История Древнего мира - первый период в истории человечества. Свидетельства древней истории на территории нашей страны.
2	Жизнь первобытных людей - 7 ч	Современные концепции времени и места появления первого человека. Изменение облика людей, их расселение и занятия. Орудия труда. Человеческое стадо. Овладение огнем. Влияние природных условий на жизнь первобытного человека. «Человек разумный». Родовые общины. Изобретение лука и стрел. Складывание искусства и религиозных представлений.

- 3 Древний Египет (8 ч)
- Представления первобытных людей об окружающем мире, первобытные верования, возникновение искусства. Возникновение добывающего хозяйства (производящего). Возникновение земледелия и скотоводства. Неравенство и знать. Причины появления неравенства. Географическое положение, природно-климатические условия, административное деление Древнего Египта. Объединение Египта. Основные слои населения Древнего Египта: фараон, вельможи, писцы, крестьяне, ремесленники. Труд, жилище, быт земледельцев. Образ жизни представителей привилегированных слоев древнеегипетского общества. Завоевательные походы египетских фараонов. Структура египетского войска, цели и результаты войн. Египетское искусство. Религиозные верования древних египтян.
- 4 Западная Азия в древности (7 ч)
- Природные условия и занятия жителей Месопотамии. Возвышение Вавилона. Законы Хаммурапи. Вклад финикийцев в развитие мореплавания и письменности. История создания Библии. Библейские сказания. Ветхий завет. Иудаизм. Монотеизм. Создание древнееврейского государства. История Ассирийской державы. Путешествие в столицу Ниневию. Держава «Царь царей». Образование Персидского царства. Завоевательные походы Кира, Дария I. Управление Персидской державой. Конфуций и его учение. Этические нормы конфуцианства.
- 5 Древняя Индия - 2 ч
- Природно-климатические условия Древней Индии и занятия ее населения. Структура индийского общества и основные ее касты. Брахма. Будда. Законы Ману.
- 6 Древний Китай - 3 ч
- Китайская империя. «Великий шелковый путь», «Великая Китайская стена. Научные знания, открытия и искусство древнего Китая

7 Древняя Греция - 20 ч

Природно-климатические условия Древней Греции, занятия ее жителей. Древнейшие государства (Крит, Микены, Троя).

Троянская война. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Религиозные верования древних греков

Природно-климатические условия Аттики и занятия ее жителей. Ареопаг, архонты, демос и знать, свободные и рабы. Афины как родина современной демократии.

Реформы Солона. Быт и нравы спартанцев. Законы Ликурга. Спарта как военный лагерь. Воспитание спартанцев. Причины колонизации древних греков. Досуг древних греков. Первые Олимпийские игры. Греко-персидские войны.

Марафонская битва и другие основные сражения этих войн. Главный порт Афинского государства - Пирей. Быт и нравы афинян и их город.

Достопримечательности древних Афин. Древнегреческие школы. Древнегреческий театр и история его возникновения. Расцвет демократии в Афинах при Перикле.

Усиление Македонии и потеря Грецией независимости. Победы Александра Македонского.

Распространение эллинизма в древности. Семь чудес света. В Александрии Египетской. Распад державы Александра Македонского.

8 Древний Рим - 18 ч

Природа и население Древней Италии, занятие и положение населения. Борьба Рима за гегемонию. Римская республика. Государственное устройство в Риме. Римское войско.

Пунические войны и их результаты. Борьба Рима за господство во всем Средиземноморье. Особенности рабовладения в Риме. Гладиаторские бои.

Гражданские войны в Риме. Земельный закон братьев Гракхов. Восстание Спартака. Разгром восставших рабов под руководством Красса. Причины краха римской республики. Личность Цезаря.

9	Предыстория чувашского народа, история города Чебоксары (3 часа)	Борьба Антония и Октавиана. Создание империи. Территория Римской империи. Тирания как разновидность императорской формы правления. Правление Нерона. Зарождение и распространение христианства. Возникновение и развитие колоната. Период расцвета Римской империи. Предыстория чувашского народа. Древнетюркские племена Евразии; их культура, миграции, отношения с соседями. Держава хунну. Вторжение гуннов в Европу. Держава Аттилы. Великая Болгария. Хан Кубрат и его сыновья. Хазарский каганат. Переселение племен болгар и сувар в Среднее Поволжье. Отражение прошлого в сказках, легендах, исторических преданиях. Истоки нашего города
---	------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Обществознание

Цели и задачи изучения курса

Изучение обществознания в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **Развитие** личности в ответственный период социального взросления человека, её познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- **Воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;
- **Освоение** на уровне функциональной грамотности системы необходимых для социальной адаптации **знаний**: об обществе; основных социальных ролях, о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- **Овладение умениями** познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;
- **Формирование опыта** применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений, экономической и гражданско-общественной деятельности, межличностных отношений,

отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений, семейно-бытовых отношений. Для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом.

		Содержание
№	Тема раздела	Содержание учебного материала (тематика)
	Введение в обществознание. Первичный инструктаж по ТБ.	Знать значение, использование термина «обществознание». Воспитание гражданственности, интереса к предмету «обществознание». Связь обществознания с другими науками.
1	Раздел 1. Человек (5 ч)	<i>Загадка человека.</i> Зачем человек рождается. Что такое наследственность. Можно ли влиять на наследственность. <i>Отрочество - особая пора жизни.</i> Легко ли быть подростком. Самостоятельность – показатель взрослости. Всегда ли самостоятельность приносит пользу. Нужны ли сегодня рыцари. <i>Практикум.</i> Формирование качества доброго, милосердного, порядочного человека. Формирование непримиримого отношение к проявлениям нечестности и обману
2	Раздел 2. Семья (6 ч)	<i>Семья и семейные отношения.</i> Зачем люди создают семьи. Что делать, если семья не выполняет своих обязанностей. Какими бывают семьи. Воспитание любви и уважения к старшему поколению, семье. <i>Семейное хозяйство.</i> Семейные заботы. Каким должен быть хозяин дома. Как хозяйствовать по правилам. <i>Как правильно вести домашнее хозяйство.</i> Учимся быть рачительными хозяевами. Учимся помогать семье, как правильно вести хозяйство. <i>Свободное время.</i> Что такое хобби. Воспитание умения правильно использовать свободное время. <i>Практикум.</i> Воспитание ответственности, выражать собственную точку зрения на значение семьи
3	Раздел 3. Школа (6ч)	<i>Образование в жизни человека.</i> Школьное образование. Учёба - основной труд школьника. Учение вне стен школы. Школа наших предков и школа сегодня. Умение учиться. <i>Образование и самообразование.</i> Формы

		самообразования. Самообразование и самоорганизация. Воспитание ответственности, умение учиться <i>Одноклассники, сверстники, друзья.</i> Настоящая и мнимая дружба. Качества, необходимые для ведения дружбы. Воспитание дружеских отношений младших подростков с одноклассниками, сверстниками, друзьями
4	Раздел 4. Труд (5 ч)	Труд - основа жизни. Каким бывает труд. Что создается трудом. Как оценивается труд. Богатство и бедность. Труд и творчество. Что такое творчество. Различие между творчеством и ремеслом. Творчество в искусстве.
5	Раздел 5. Родина (11 ч)	Наша Родина – Россия. Российская Федерация. Русский язык – государственный. Что значит быть патриотом. Государственные символы России. История Российского флага и герба. Гимн России. ФЗ о государственных символах России Гражданин России. Кто такой гражданин. Права и обязанности граждан России. Оценка проявлениям гражданственности. Мы - многонациональный народ. Что такое национальность. Многонациональная культура России. Особенности многонационального государства.

География

Цели и задачи изучения предмета (курса)

Начальный курс географии - первый среди систематических курсов этой дисциплины. Главная цель курса - формирование представлений о Земле как природном комплексе, об особенностях земных оболочек и их взаимосвязях. Особое внимание уделяется месту и роли человека в формировании природы Земли. При изучении этого курса начинается формирование географической культуры и обучение географическому языку; изучая его, школьники овладевают первоначальными представлениями и понятиями, а также умениями, связанными с использованием источников географической информации, и прежде всего карты. Большое внимание уделяется изучению своей местности для накопления знаний (в форме представлений), которые будут использоваться в дальнейшем при изучении географии.

Содержание

Введение (5ч.)

География – наука о природе Земли, её населении, его хозяйственной деятельности, о связях между ними; значение науки для человека и общества; особенности начального курса.

Земля – планета Солнечной системы (повторение изученного по природоведению о суточном и годовом вращении движения Земли). Луна – спутник Земли. Развитие знаний о Земле. Современные географические исследования; формы их организации и методы.

Практические работы.

Наместности: 1. Организация и обучение приёмам учебной работы: наблюдение над погодой, фенологическими явлениями; измерение высоты Солнца над горизонтом, ориентирование по Солнцу, геоинформационными системами. 2. Осенняя экскурсия в природу по изучению форм земной поверхности, характера залегания горных пород, водоёмов.

Н а к/к: 1. Нанести маршруты путешествий Х. Колумба, Ф. Магеллана. 2. Надписать названия материков и океанов

Раздел I. Изображения земной поверхности(14ч.)

Особенности разных видов изображений местности: рисунок, фото сверху (аэрофото), снимки из космоса.

Тема 1. План местности (7 ч.)

Условные знаки плана. Масштабы плана. Стороны горизонта на местности и на плане. Относительная и абсолютная высота точки местности.

Изображение неровностей земной поверхности на плане горизонталями.

Способы съёмки плана местности. Общие приёмы работы при глазомерной съёмки местности. Особенности изображения своего или ближайшего населённого пункта (села, города или части города). Определение (примерно) местонахождения своей школы.

Использование планов местности в практической деятельности человека

Практические работы.

1. Ориентирование на местности. 2. Глазомерная съёмка небольшого участка местности. 3. Определение объектов местности по плану, а также направлений, расстояний между ними. 4. Топографический диктант

Тема 2. Географическая карта (7ч.)

Глобус – модель земли. Изображение земной поверхности на глобусе.

Географическая карта. Градусная сетка на глобусе и карте. Меридианы и параллели. Географические координаты. Условные знаки и масштабы карт.

Изображение на географических картах неровностей земной поверхности.

Шкала высот и глубин.

Географические карты как источник информации. Сходства и различия плана местности и географической карты. Значение карт в деятельности человека.

Географические атласы.

Практические работы.

1. Обучение приёмам: показ объектов по карте, оформление к/к, надписи названий объектов. 2. Обучение определению направлений по карте; определению географических координат по глобусу и карте. 3. Проведение

на к/к меридианов и параллелей, в том числе проходящих через вашу местность. 4. Характеристика карты своей местности.

Раздел II. Оболочки Земли (38 ч.)

Тема 1. Земная кора (9 ч.)

Внутреннее строение земного шара: ядро, мантия, литосфера. Земная кора - верхняя часть литосферы. Способы изучения земных глубин. Горные породы, слагающие земную кору, их использование человеком. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения. Проявления вулканизма.

Основные формы рельефа суши: равнины и горы, их различия по высоте и характеру залегания пород. Внешние процессы, изменяющие поверхность Земли: выветривание, деятельность текущих вод, подземных вод, ветра, льда и деятельности человека.

Горы и равнины дна Мирового океана.

Практические работы.

1. Определение горных пород по образцам. 2. Определение по карте географического положения, высоты и географических координат отдельных вершин, нанесение на к/к объектов литосферы. 3. Изучение рельефа своей местности. 4. Обозначение на к/к названных объектов рельефа. Описание земной коры. Нанесение на к/к основных зон землетрясения и вулканизма

Тема 2. Гидросфера (10 ч.)

Гидросфера, её состав. Мировой круговорот воды. Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Суша в океане: острова и полуострова. Температура и солёность вод Мирового океана. Динамика вод: ветровые волны, цунами, течения (теплые и холодные). Органический мир океана. Хозяйственное значение Мирового океана.

Воды суши. Реки. Речная система, бассейн, водораздел. Речная долина и её части. Влияние рельефа на направление и характер течения рек. Реки горные и равнинные. Пороги и водопады. Основные типы питания рек. Поведение реки в течение года; половодье, паводок, межень, ледостав. Озера, происхождение озерных котловин, хозяйственное значение озер. Ледники, снеговая линия. Оледенение горное и покровное. Ледники – источник пресной воды. Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использование. Искусственные водоемы. Охрана поверхностных вод.

Практические работы.

1. Определение по карте расстояния от своего населённого пункта до ближайшего моря. 2. Выявление изменений глубин океанов вдоль одной из параллелей. Определение ГП объектов: океана, моря, залива, полуострова, реки, озера, водохранилища, обозначение их на к/к. 3. Изучение подземных и поверхностных вод своей местности как части мирового круговорота воды в природе. Описание гидросферы.

Тема 3. Атмосфера (10 ч.)

Атмосфера, её состав, строение, значение. Атмосферное давление, барометр. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Суточный и годовой ход температуры воздуха. Ветер и причины его образования.

Бризы, муссоны. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода. Причины её изменений.

Климат. Распределение солнечного тепла и света по поверхности земного шара в зависимости от географической широты. Суточное и годовое вращение Земли, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Тропики и полярные круги. Зависимость климата от близости океана, высоты места, океанских течений, расположения горных хребтов. Климат своей местности.

Практические работы.

1. Наблюдение погоды и обработка собранных материалов (составление графиков, диаграмм, описание погоды за день, месяц). 2. Описание климата своей местности. Описание атмосферы. 3. Решение практических задач на определение изменений температуры, давления воздуха с высотой и влажностью.

Тема 4. Разнообразие и распространение организмов на Земле (4ч.)

Разнообразие растений, животных, микроорганизмов на Земле. Взаимосвязи между организмами. Неравномерность распространения растений и животных на суше. Распространение организмов в океане.

Воздействие организмов на земные оболочки. Состав почвы, плодородие почвы. Растения, животные, почвы своей местности.

Практические работы. 1. Описание растительного и животного мира, почв своей местности.

Тема 5. Взаимосвязи компонентов природы. Природный комплекс (5 ч)

Взаимное проникновение веществ земных оболочек, их взаимодействие. Образование единой оболочки: географической, её границы. Биосфера – часть ГО.

Разнообразные компоненты ГО: формы рельефа, климат, воды, почвы, растительность и животный мир. Их взаимосвязь и образование ими отличающихся друг от друга ПК.

ПК своей местности.

Воздействие человека на компоненты и ПК в целом. Правила отношения к окружающей среде.

Практические работы. 1. Наблюдение за природой: установление сроков начала времён года. 2. Работа по плану местности: найти ПК и комплексы, созданные человеком.

Раздел III. Население Земли(9 ч.)

Тема 1. Численность населения Земли. Расовый состав (8 ч.)

Численность населения Земли. Расы и народы, населяющие земной шар, особенности внешнего вида. Равенство рас. Н. Н. Миклухо-Маклай.

Тема 2. Человек и природа (1 ч.)

Человек как часть природы; его хозяйственная деятельность.

Основные типы населенных пунктов. Особенности своего населенного пункта. Изображение стран на карте. Своеобразие географических комплексов, образовавшихся при взаимосвязях и взаимодействии

компонентов: природные условия, население, его хозяйственная деятельность в своём населённом пункте.

Практические работы. Составление полного описания географического комплекса своей местности.

Раздел IV. Влияние природы на жизнь и здоровье человека (5 ч.)

Обобщение основных знаний. Главные особенности оболочек Земли: атмосферы, гидросферы и земной коры.

Воздействие человека на природу своей местности. Особенности природы, природные условия и ресурсы своей местности. Антропогенное воздействие на природу своей местности. Охрана природы.

Биология

Изучение биологии направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;
- 2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- 3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- 4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;
- 5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;
- 6) освоение приёмов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

- Тема 1. " Введение "*
1. Биология — наука о живой природе
 2. Методы исследования в биологии
 3. Разнообразие живой природы. Царства живых организмов. Отличительные признаки живого от

- неживого
4. Среды обитания живых организмов.
5. Экологические факторы и их влияние на живые организмы
6. Обобщающий урок
- Тема 2.
"Клеточное строение организмов "*
7. Устройство увеличительных приборов
8. Строение клетки
9. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука
10. Пластиды
- 11-12. Химический состав клетки: неорганические и органические вещества
13. Жизнедеятельность клетки: поступление веществ в клетку (дыхание, питание)
14. Жизнедеятельность клетки: рост, развитие
15. Деление клетки
16. Понятие «ткань»
17. Обобщающий урок
- Тема 3. "Царство Бактерии. Царство Грибы "*
18. Бактерии, их разнообразие, строение и жизнедеятельность.
19. Роль бактерий в природе и жизни человека
20. Грибы, их общая характеристика, строение и жизнедеятельность. Роль грибов в природе и жизни человека.
21. Шляпочные грибы.
22. Плесневые грибы и дрожжи
23. Грибы-паразиты
24. Обобщающий урок
- Тема 4. " Царство Растения "*
25. Ботаника — наука о растениях
26. Водоросли, их многообразие, строение, среда обитания
27. Роль водорослей в природе и жизни человек.
Охрана водорослей
28. Лишайники
29. Мхи
30. Папоротники, хвощи, плауны
31. Голосеменные растения
32. Покрытосеменные растения
33. Происхождение растений. Основные этапы развития растительного мира
34. Обобщающий урок

Музыка

Цели и задачи изучения музыки

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который даёт возможность учащимся осваивать

духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстаёт перед школьниками как история развития человеческой памяти, имеющей величайшее нравственное значение. Отношение к памятникам любого вида искусств, в том числе и музыкального искусства, - показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти – важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения, обеспечивает целостного мировосприятия учащихся, их умение ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитание уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке,
- формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Содержание

Преобразующая сила музыки.

Жизнь – источник музыки. Музыка воплощает всё, что связано с человеком. Важнейшие качества музыки – красота и правда. РНП Матушка, что во поле пыльно
Жак Брель Вальс о вальсе
Бах Прелюдия до мажор

Важнейшие качества музыки – красота и правда. Взаимосвязь красоты и правды в музыке. РНП Матушка, что во поле пыльно Жак Брель Вальс о вальсе Бах Прелюдия до мажор Чайковский 2-я тема из симфонии №6 Ты, да я, да мы с тобой

Взаимосвязь красоты и правды в музыке. Воздействие жизни на музыку. Воздействие музыки на жизнь. Бах Прелюдия до мажор Чайковский 2-я тема из симфонии №6 Бах-Гуно Ave, Мария! Бах-Тухманов Живая музыка Верди Хор рабов из оперы «Набукко»

Воздействие жизни на музыку. Воздействие музыки на жизнь. Бах-Гуно Ave, Мария! Бах-Тухманов Живая музыка Шопен Вальс ми минор Чайковский Сентиментальный вальс Чайковский Симфония №6 1 часть Сила влияния музыки на человека. Шопен Вальс ми минор Чайковский Сентиментальный вальс

Чайковский Октябрь. Осенняя песнь РНП Ах ты степь широкая Теодоракис На побережье тайном

Сила влияния музыки на человека. Чайковский Октябрь. Осенняя песнь Теодоракис На побережье тайном Теодоракис Сиртаки Бетховен Симфония №5 Бах Фуга соль минор Способность музыки рождать чувства и мысли, укреплять дух и силу воли, вызывать в человеке смелость, отвагу, воспитывать благородство, гуманизм... Теодоракис Сиртаки Бетховен Симфония №5 Бах Фуга соль минор Огиньский Полонез «Прощание с Родиной»

Музыка воздействует на жизнь через человека – в этом её огромная преобразующая сила. Бетховен Симфония №5 Бах Фуга соль минор Огиньский Полонез «Прощание с Родиной» Альбини Адажио

Повторение и закрепление темы четверти.
Слушание и исполнение музыки по выбору
учащихся (из пройденного за четверть)

Преобразующая сила
музыки II

Способность музыки влиять на чувства
человека – величайшая сила музыкального
искусства.

Александров Гимн РФ Моцарт Рондо из
МНС Альбини Адажио Вивальди Лето
Гроза Л. Андерсон Пустячок

Влияние музыки на отдельно взятого
человека и на массы людей. Александров
Гимн РФ Моцарт Рондо из МНС Альбини
Адажио Вивальди Лето Гроза Глюк Мелодия
из оперы «Орфей»

Роль музыки в жизни одного человека,
группы людей и больших народных масс.
Григорианский хорал Домус Бах Хорал фа
минор Шуберт Аве, Мария Грубер Тихая
ночь Глюк Мелодия из оперы «Орфей» Глюк
Ария Орфея

Стремление великих композиторов
благотворно влиять на человека своей
музыкой. Преображенский марш Бах
Прелюдия и фуга ля минор Григорианский
хорал Домус Бах Хорал фа минор Л.
Андерсон Пустячок

Композитор – выразитель мыслей, чувств,
идей, интересов и идеалов своего народа.
Преображенский марш Глюк Мелодия из
оперы «Орфей» Глюк Ария Орфея Шуберт В
путь! Шуберт Шарманщик

Международное значение музыки. Шуберт В
путь! Шуберт Шарманщик Ловланд

Мелодия Андерсон Вальсирующий кот
Рождественские песни Творческая работа
Повторение и закрепление темы четверти.

Слушание и исполнение музыки по выбору
учащихся (из пройденного за четверть)

В чём сила музыки?

Инструктаж по ТБ Красота и правда в
музыке и жизни

Александров Гимн РФ Моцарт Рондо из
МНС Альбини Адажио Вивальди Лето
Гроза Л. Андерсон Пустячок

Влияние музыки на отдельно взятого человека и на массы людей. Александров
Гимн РФ Моцарт Рондо из МНС
Альбиниони Адажио Вивальди Лето Гроза
Глюк Мелодия из оперы «Орфей»
Роль музыки в жизни одного человека, группы людей и больших народных масс.
Григорианский хорал Домус Бах Хорал фа минор Шуберт Аве, Мария Грубер Тихая ночь Глюк Мелодия из оперы «Орфей»
Глюк Ария Орфея
Стремление великих композиторов благотворно влиять на человека своей музыкой. Преображенский марш Бах
Прелюдия и фуга ля минор Григорианский хорал Домус Бах Хорал фа минор Л.
Андерсон Пустячок
Композитор – выразитель мыслей, чувств, идей, интересов и идеалов своего народа.
Преображенский марш Глюк Мелодия из оперы «Орфей» Глюк Ария Орфея Шуберт
В путь! Шуберт Шарманщик
Международное значение музыки. Шуберт
В путь! Шуберт Шарманщик Ловланд
Мелодия Андерсон Вальсирующий кот
Рождественские песни Творческая работа
Повторение и закрепление темы четверти.
Слушание и исполнение музыки по выбору учащихся (из пройденного за четверть)
Инструктаж по ТБ Красота и правда в музыке и жизни
Программная музыка.
Композиторский и исполнительский почерк.
Художественные особенности музыкального произведения: Тембр, темп, динамика, лад, ритмический рисунок, выразительные и изобразительные интонации, настроение и характер.
Подвиг – высшее проявление человеческого духа. Зависимость музыкальной формы от авторского замысла.
Роль таланта и мастерства в исполнении музыки. Роль таланта и мастерства в

В чем сила музыки?

восприятию музыки.
Художественная интерпретация
(прочтение) музыкального произведения
исполнителем. Восприятие музыкального
образа.

Повторение. Слушание и исполнение
музыки по выбору и желанию учащихся

Изобразительное искусство

Целью преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе является формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Задачи:

- Развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Содержание тем учебного предмета, курса

<i>№</i>	<i>Кол час</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Формы и средства контроля</i>	<i>Реализация национально- регионального компонента</i>
Раздел 1. Древние корни народного искусства -9ч.				
1	1	Древние образы в народном искусстве	Самостоятельная работа	Орнамент чувашской вышивки
2	1	Убранство русской избы	Фронтальный опрос	
3	1	Внутренний мир русской избы		

4-5	2	Конструкция и декор предметов народного быта	Самостоятельная работа
6	1	Русская народная вышивка	
7	1	Народный праздничный костюм	Коллективная работа
8-9	2	Народные праздничные обряды (<i>обобщение темы</i>)	

Раздел 2: Связь времен в народном искусстве -10 ч.

10	1	Древние образы в современных народных игрушках	Самостоятельная работа	Чувашская народная игрушка-оберег
11-12	2	Искусство Гжели	Фронтальный опрос	
13-14	2	Городецкая роспись		
15	1	Хохлома	Самостоятельная работа	Народный художественный промысел Чувашии «Паха-тере»
16-17	2	Жостово. Роспись по металлу		
18	1	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	Коллективная работа	
19	1	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (<i>обобщение темы</i>)		

Раздел 3: Декор — человек, общество, время-9 ч.

20	1	Зачем людям украшения	Фронтальный опрос	Чувашский национальный костюм
21-22	2	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	Самостоятельная работа	
23-24	2	Одежда «говорит» о человеке		

25- 26	2	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	Коллективная работа	
27- 28	2	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (<i>обобщение темы</i>)		
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире-7 ч.				
29	1	Современное выставочное искусство	Фронтальный опрос Самостоятельная работа Коллективная работа	Чувашский Государственный художественный музей
30- 34	5	Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства.	Самостоятельная работа	
35	1	Тестирование		

Технология

Учащиеся должны

знать:

- что такое технический рисунок, эскиз и чертеж;
- основные параметры качества детали: форма, шероховатость и размеры каждой элементарной поверхности и их взаимное расположение; уметь осуществлять их контроль;
- пути предупреждения негативных последствий трудовой деятельности человека на окружающую среду и собственное здоровье;
- что такое текстовая и графическая информация;
- какие свойства материалов необходимо учитывать при их обработке;
- общее устройство столярного верстака, уметь пользоваться им при выполнении столярных операций;
- назначение, устройство и принцип действия простейшего столярного инструмента (разметочного, ударного и режущего) и приспособлений для пиления (стусла); уметь пользоваться ими при выполнении соответствующих операций;
- основные виды механизмов по выполняемым функциям, а также по используемым в них рабочим частям;
- виды пиломатериалов;
- возможности и умения использовать микрокалькуляторы и ЭВМ в процессе работы для выполнения необходимых расчетов, получения необходимой информации о технологии обработки деталей и сборки изделий;

- источники и носители информации, способы получения, хранения и поиска информации;

- принципы ухода за одеждой и обувью.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении всех указанных работ;
- выполнять основные операции по обработке древесины ручными налаженными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по инструкционно-технологическим картам;
- - владеть технологией выпиливания лобзиком;
- читать простейшие технические рисунки и чертежи плоских и призматических деталей и деталей типа тел вращения;
- понимать содержание инструкционно-технологических карт и пользоваться ими при выполнении работ;
- графически изображать основные виды механизмов передач;
- находить необходимую техническую информацию;
- осуществлять контроль качества изготавливаемых изделий;
- читать чертежи и технологические карты, выявлять технические требования, предъявляемые к детали;
- выполнять основные учебно-производственные операции и изготавливать детали на сверлильном станке;
- соединять детали склеиванием, на гвоздях, шурупах;
- владеть простейшими способами технологии художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка поверхностей материалов красками и лаками);
- применять политехнические и технологические знания и умения в самостоятельной практической деятельности;
- набирать и редактировать текст;
- создавать простые рисунки;
- работать на ПЭВМ в режиме калькулятора.

Должны владеть компетенциями:

- ценностно-смысловой;
- деятельностной;
- социально-трудовой;
- познавательно-смысловой;
- информационно-коммуникативной;
- межкультурной;
- учебно-познавательной.

Способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- вести экологически здоровый образ жизни;
- использовать ПЭВМ для решения технологических, конструкторских, экономических задач и как источник информации;

ухаживать за одеждой и обувью, соблюдать гигиену, выражать уважение и заботу членам семьи, принимать гостей и правильно вести себя в гостях; проектировать и изготавливать полезные изделия из конструкционных и поделочных материалов.

Содержание

5 класс

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока
1	2	3
1	Вводный урок	Вводное занятие
2	Технология обработки древесины.	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины
3–4	Элементы машиноведения	Древесина как природный конструкционный материал
5–6		Древесные материалы. Пиломатериалы
7–8		Понятие об изделии и детали. Графическая документация
9–10		Этапы создания изделий из древесины. Технологическая карта
11–		Разметка заготовок из древесины
12		
13–		Пиление столярной ножовкой
14		
15–		Строгание древесины
16		
17–		Сверление отверстий
18		
19–		Соединение деталей гвоздями и шурупами
20		
21–		Соединение деталей изделия на клей. Зачистка
22		изделий из древесины
23–		Защитная и декоративная отделка изделия
24		
25–		Работа над творческим проектом
26		
27–		Понятие о механизме
28		

29– 30	Технология обработки металлов. Элементы машиноведения	Рабочее место для ручной обработки металла
31– 32		Тонколистовой металл и проволока
33– 34		Графическое изображение деталей из тонколистового металла и проволоки
35– 36		Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки
37– 38		Разметка заготовок из тонколистового металла и проволоки
39– 40		Приемы резания и зачистка деталей из тонколистового металла и проволоки
41– 42		Сгибание тонколистового металла и проволоки
43– 44		Пробивание и сверление отверстий
45– 46		Устройство сверлильного станка и приемы работы на нем
47– 48		Соединение деталей из тонколистового металла. Отделка изделий из металла
49– 50	Культура дома	Устройство Мебельной фурнитуры. Простейший ремонт в жилом помещении
51– 52		Технология ремонта одежды; уход за одеждой.
53– 54		Электротехнические работы в быту
55– 56		Бытовые электрические светильники
57– 58		Устройство бытовых электронагревательных приборов. Ремонт электротехн. Арматуры
59– 60	Информационные технологии	Графический редактор
61– 62		Текстовый редактор
63– 64		Калькулятор
65– 68	Творческий проект.	Этапы выполнения творческого проекта

Физическая культура

Цели и задачи изучения предмета

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Достижение цели физического воспитания обеспечивается решением следующих основных задач.

Задачи физического воспитания учащихся 5-6 классов

- содействие гармоническому развитию личности, укрепление здоровья учащихся, закрепление навыков правильной осанки, профилактику плоскостопия, содействие гармоническому развитию, выработку устойчивости к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ориентаций на здоровый образ жизни;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных и кондиционных способностей;
- формирование знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособности и развитие двигательных способностей на основе знаний о системе организма;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- углубленное представление об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями
- содействие развитию психических процессов и обучению психической саморегуляции.

Важной особенностью образовательного процесса в основной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся предусмотрено как по окончании изучения раздела, так и мере текущего усвоения умений и навыков.

По окончании основной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов приведённых в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования. По окончании основной школы учащийся может сдавать экзамен по физической культуре как экзамен по выбору.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Виды программного материала	5 класс	6 класс
1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока	В процессе урока
2	Спортивные игры	37	37

3	Гимнастика с элементами акробатики	21	21
4	Легкая атлетика	26	26
5	Лыжная подготовка	18	18

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Естественные основы

5-6 классы. Влияние возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность школьников. Защитные свойства организма и профилактика средствами физической культуры.

Социально-психологические основы

5-6 классы. Решение задач игровой и соревновательной деятельности с помощью двигательных действий. Гигиенические основы организации самостоятельных занятий, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание посильной помощи при травмах и ушибах. Ведение тетрадей самостоятельных занятий, контроля за функциональным состоянием.

Культурно-исторические основы

5-6 классы. Основы истории возникновения и развития олимпийского движения, физической и отечественного спорта.

Приемы закаливания

5-6 классы. Воздушные ванны (теплые, прохладные, холодные, очень холодные). Солнечные ванны (правила, дозировка).

Спортивные игры (37 часов)

Волейбол

5-6 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по волейболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка мест занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Баскетбол

5-6 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по баскетболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка мест занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Футбол

5-6 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по футболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка мест занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Гимнастика (21 час)

5-6 классы. Значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки развитие силовых способностей и гибкости. Страховка во время занятий. Основы выполнения гимнастических упражнений.

Легкая атлетика (26 часов)

5-6 классы. Терминология легкой атлетики. Правила и организация проведения соревнований по легкой атлетике. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка мест занятий. Помощь в судействе.

Лыжная подготовка (18 часов)

5-6 классы. В задачи лыжной подготовки и содержание уроков входит ознакомление детей с простейшими правилами обращения с лыжным инвентарем, обучение основным строевым приемам с лыжами, видам построений, перестроений и передвижений в строю, самым необходимым способам передвижения. К числу основных способов передвижений в период начального обучения относятся: попеременный двухшажный ход, подъемы ступающим шагом и «лесенкой», спуск в основной стойке, поворот переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж.

В учебной работе большое место должно быть отведено играм на лыжах и передвижению по местности, совершенствованию в технике, но главное содержание занятий составляет выработка необходимых качеств - ловкости, силы, быстроты, выносливости. При этом, конечно, должны учитываться особенности развития детей.

Уроки лыжной подготовки проводятся только в тихую погоду при слабом ветре (не более 2 м/с), при температуре не ниже -16 .

Задачи учителя: предусмотреть максимальную занятость учащихся в течение всего урока, постоянно контролировать и регулировать физическую нагрузку, держать по возможности всех учащихся в поле своего зрения, обеспечить порядок и дисциплину.

Учебные лыжни могут иметь форму круга, гребенки, отдельных дорожек.

Химия

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Изучение химии в основной школе направлено на:

- **Освоение** важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- **Овладение** умениями наблюдать химические явления, проводить эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- **Развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- **Воспитание** отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;

Применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема I. Первоначальные химические понятия (11 часов)

Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их свойствах и превращениях веществ.

Химическая реакция. Уравнение химической реакции. Условия и признаки химической реакции.

Классификация химических реакций по числу и составу исходных и полученных веществ.

Количество вещества. Моль. Молярная масса.

Демонстрации:

Реакции, иллюстрирующие основные признаки характерных реакций.

Нейтрализация щелочи кислотой в присутствии индикатора.

Химические соединения количеством вещества в 1 моль

Лабораторные опыты:

Взаимодействие углекислого газа с известковой водой.

Расчетные задачи:

Вычисления по уравнениям химической реакции массы одного из продуктов реакции по массе исходного вещества и вещества, содержащего определенную долю примесей.

Расчеты количества вещества по известной массе и массы по известному количеству.

Элементарные основы неорганической химии (37 часов)

Тема II. Кислород и водород. Оксиды. Горение. (7 часов)

Кислород, физические, химические свойства, получение, применение.

Горение. Условия возникновения и прекращения горения. Правила пожарной безопасности.

Тема III. Водород. Кислоты. Соли. (9 часов)

Водород, физические, химические свойства, получение, применение.

Молекулярные формулы и названия кислот. Химические свойства кислот: реакции с металлами, с оксидами металлов, действие на индикаторы.

Правила безопасности при работе с кислотами.

Названия солей. Составление формул солей по валентностям.

Тема IV. Вода. Растворы. Основания. (8 часов)

Вода и ее свойства. Растворимость веществ в воде. Круговорот воды в природе. Воды в Чувашии.

Основания. Действие растворов щелочей на индикаторы. Правила безопасности при работе со щелочами.

Тема V. Обобщение сведений о важнейших классах неорганических соединений (15 часов)

Основные классы неорганических веществ: кислоты, оксиды, соли, основания, амфотерные соединения. Их свойства и применение.

Генетическая связь неорганических веществ.

Демонстрации:

Получение, сбор и распознавание газов (кислорода, водорода).

Знакомство с образцами кислот, солей, оснований.

Взаимодействие натрия с водой.

Лабораторные опыты:

Изучение химических свойств кислот, оснований, солей, амфотерных соединений.

Получение осадков нерастворимых гидроксидов, изучение их свойств.

Практические занятия:

Получение, сбор и распознавание газов (кислорода, водорода).

Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества.

Выполнение опытов, демонстрирующих генетическую связь между основными классами неорганических веществ.

Расчетные задачи:

Вычисления по химическим уравнениям на избыток и недостаток.

Тема VI. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева (8 часов)

Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева.

Тема VII. Химическая связь. Строение вещества. (7 часов)

Химическая связь. Понятие об электронном облаке. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная. Степень окисления.

Понятие об окислительно-восстановительных реакциях. Окислитель и восстановитель.

Ионные, атомные и молекулярные кристаллические решетки.

Демонстрации:

Модели кристаллических решеток.

Тема VIII. Электролитическая диссоциация. (8 часов).

Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Гидролиз.

Демонстрации:

Испытание веществ и их растворов на электрическую проводимость.

Лабораторные опыты:

Реакции обмена между растворами электролитов.

Качественные реакции на ионы.

Практические занятия:

Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация».

Тема IX. Подгруппа галогенов (5 часа)

Галогены. Хлороводород. Соляная кислота.

Тема X. Подгруппа кислорода (5 часа)

Сера, физические и химические свойства, нахождение в природе. Оксиды серы. Серная кислота и ее соли. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты.

Тема XI. Основные закономерности течения химических реакций.

Производство серной кислоты (4 часа)

Понятие о скорости химической реакции. Катализаторы. Химическое равновесие. Условия его смещения. Химические реакции, лежащие в основе производства серной кислоты. Охрана труда и окружающей среды. Химические предприятия Республики (обзор).

Демонстрации:

Опыты, выясняющие зависимость скорости реакции от различных условий.

Тема XII. Подгруппа азота (9 часов)

Азот, физические и химические свойства, нахождение в природе. Аммиак. Соли аммония. Азотная кислота и ее соли. Окислительные свойства азотной кислоты.

Фосфор. Оксид фосфора (V). Ортофосфорная кислота и ее соли. Удобрения. Туковая промышленность Чувашии.

Тема XIII. Подгруппа углерода (6 часов)

Углерод, физические и химические свойства, нахождение в природе. Оксиды углерода. Угольная кислота и ее соли.

Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота и силикаты. Силикатная промышленность.

Тема XIV. Металлы (14 часов)

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Понятие о металлургии. Общие химические свойства металлов. Щелочные и щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида. Железо. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).

Демонстрации:

Возгонка иода.

Образцы типичных металлов и неметаллов.

Аллотропия серы.

Получение аммиака и его растворение в воде.

Лабораторные опыты:

Знакомство с образцами металлов и сплавов.

Распознавание хлорид-, сульфат-, карбонат-, фосфат- анионов и катионов аммония, натрия, калия, кальция, бария.

Качественные реакции на ионы II и III-х валентного железа, ионы алюминия.

Получение гидроксида алюминия и изучение его свойств.

Практические занятия:

Получение аммиака и опыты с ним.

Получение углекислого газа и опыты с ним.

Решение экспериментальных задач.

Обобщение материала по неорганической химии (3 часа).

Тема XV. Первоначальные представления об органических веществах. (5 часов)

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен.

Спирты (метанол, этанол, глицерин) и карбоновые кислоты (уксусная) как представители кислородсодержащих органических соединений.

Биологически важные вещества: жиры, углеводы, белки.

Демонстрации:

Образцы нефти, каменного угля и продуктов их переработки.

Модели молекул органических соединений.

Уровень среднего общего образования

Русский язык

Цели и задачи изучения предмета

Цели обучения русскому языку на базовом уровне

Курс русского языка в X – XI классах направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка **основные задачи** курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

1. дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
2. закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
3. закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
4. совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
5. обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
6. развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
7. формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Содержание

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление.

Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

**ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ **

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков.

Ударение.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Диктант

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Повторение

Простое предложение

Простые осложненное и неосложненное предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.

Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Контрольный диктант и его анализ.

Литература

Цели и задачи изучения предмета

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи курса:

- на основе творческого чтения раскрыть перед учениками основные законы литературы как вида искусства;
- познакомить учеников с основными понятиями, позволяющими проникнуть в художественный мир литературного произведения, научить анализировать литературные тексты,
- почувствовать специфику художественной условности словесного творчества; формировать навыки свободного владения устной и письменной речью;
- сформировать у школьников литературный вкус;

- дать представление об основных этапах развития мировой литературы и о месте в ней русской национальной литературы.

Содержание

10 класс

Литература второй половины XIX века (102 часа)

Обзор русской литературы второй половины XIX века (1 час)

Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Основные тенденции в развитии реалистической литературы. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина.

А. Н. Островский (6 час)

Жизнь и творчество (обзор).

Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение — жестоких нравов — темного царства. Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского.

Н. А. Добролюбов — «Луч света в темном царстве».

Драма А. Н. Островского — «Бесприданница».

И. А. Гончаров (5 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа.

Петербургская — обломовщина. Глава — Сон Обломова и её роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе.

Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы её выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.

Сочинение по роману И. А. Гончарова — «Обломов».

И. С. Тургенев (11 часов)

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта.

Черты личности, мировоззрение Базарова. «Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе.

Базаров и его мнимые последователи. — Вечные темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы её выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. — Тайный психологизм:

художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы.

Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).

Сочинение по роману И. С. Тургенева —Отцы и дети

Русская поэзия XIX века

Н. А. Некрасов (7 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

«Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы.

Особенности некрасовского лирического героя.

Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике

Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы. Решение —вечных тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть).

Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и —народного заступника Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы.

Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл —бабьей притчи. Тема народного бунта.

Образ Савелия, —богатыря святорусского. Фольклорная основа поэмы.

Особенности стиля Некрасова.

Лирика Ф.И.Тютчева и А.А.Фета (5 часов)

Ф. И. Тютчев

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и все былое...»). Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...».

Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и —поединок роковой.

Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

А. А. Фет

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», «Еще одно забывчивое слово...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория — чистого искусства. — Вечные темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

Проза 60-х – 80-х годов (8 часов)

М. Е. Салтыков-Щедрин

Жизнь и творчество (обзор).

«История одного города» (обзор).

Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собирательные образы градоначальников и —глуповцев. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала —Истории. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.

Н. С. Лесков

Повесть «Очарованный странник».

Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.

Н.Г. Чернышевский и Е.Замятин

Жанр утопии на примере главы «Четвёртый сон Веры Павловны» из романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?».

Антиутопия. Роман Е.Замятина «Мы»

Ф. М. Достоевский (10 часов)

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание».

Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции.

Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его —двойники. Образы —униженных и оскорбленных. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. —Преступление и наказание как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных —точек зрения. Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.

Сочинение по роману Ф. М. Достоевского —Преступление и наказание

В.Быков «Сотников». (2 часа)

Л. Н. Толстой (24 часа)

Жизнь и творчество.

Роман-эпопея «Война и мир».

История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием.

Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция —общей жизни. Изображение светского общества. —Мысль народная и —мысль семейная в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе.

Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев (—диалектики души). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.

Сочинение по роману Л. Н. Толстого —Война и мир.

А. П. Чехов (11 часов)

Жизнь и творчество.

Рассказы «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Дама с собачкой», «Палата № 6».

Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

Комедия «Вишневый сад».

Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов.

Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопухина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских

ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы.

Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

Сочинение по творчеству А. П. Чехова.

В Распутин. Повести (5 часов)

Повесть «Живи и помни».

Повесть «Прощание с Матерой».

Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы.

Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести.

Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями.

Символические образы в повести.

11 класс

Содержание программы:

Общая характеристика литературы начала XX века (1ч)

Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия. Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России в XX веке. Три основных направления, в русле которых протекало развитие русской литературы: русская советская литература; литература, официально не признанная властью; литература Русского зарубежья. Различное и общее: что противопоставляло и что объединяло разные потоки русской литературы. Основные темы и проблемы. Проблема нравственного выбора человека и проблема ответственности. Тема исторической памяти, национального самосознания. Поиск нравственного и эстетического идеалов.

Бунин И. А. (5ч.)

Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы. Своеобразие реализма в русской литературе начала XX века. Человек и эпоха — основная проблема искусства. Направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства. Реализм и модернизм, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня» (возможен выбор других пяти стихотворений). Тонкий лиризм пейзажной поэзии Бунина, изысканность словесного рисунка, колорита, сложная гамма настроений. Философичность и лаконизм поэтической мысли. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина.

Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник» (произведения обязательны для изучения только для школ с русским (родным) языком обучения), «Легкое дыхание», «Сны Чанга» (возможен выбор других рассказов). Своеобразие лирического повествования в прозе И. А. Бунина. Мотив увядания и запустения дворянских гнезд. Предчувствие гибели традиционного крестьянского уклада. Обращение писателя к широчайшим социально-философским обобщениям в рассказе «Господин из

Сан-Франциско». Психологизм бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности». Тема любви в рассказах писателя. Поэтичность женских образов. Мотив памяти и тема России в бунинской прозе. Своеобразие художественной манеры И.А.Бунина.

Теория литературы. Психологизм пейзажа в художественной литературе. Индивидуальный стиль писателя. Рассказ (углубление представлений).

Куприн А. И. (3ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Повести «Поединок», «Олеся», рассказ «Гранатовый браслет» (одно из произведений по выбору). Поэтическое изображение природы в повести «Олеся», богатство духовного мира героини. Мечты Олеси и реальная жизнь деревни и ее обитателей. Толстовские традиции в прозе Куприна. Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести. Гуманистическая позиция автора. Трагизм любовной темы в повестях «Олеся», «Поединок». Любовь как высшая ценность мира в рассказе «Гранатовый браслет». Трагическая история любви Желткова и пробуждение души Веры Шейной. Поэтика рассказа. Символическое звучание детали в прозе Куприна. Роль сюжета в повестях и рассказах писателя. Традиции русской психологической прозы в творчестве А. И. Куприна.

Теория литературы. Сюжет и фабула эпического произведения (углубление представлений).

Горький М. (6ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы «Челкаш», «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького. Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя. Проблема героя в рассказах Горького. Смысл противопоставления Данко и Ларры. Особенности композиции рассказа «Старуха Изергиль».

«На дне». Социально-философская драма. Смысл названия произведения. Атмосфера духовного разобщения людей. Своеобразие художественного конфликта в драме. Проблема мнимого и реального преодоления унижительного положения, иллюзий и активной мысли, сна и пробуждения души. «Три правды» в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы.

Теория литературы. Социально-философская драма как жанр драматургии (начальные представления).

Символизм (3ч.)

«Старшие символисты»: Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус, В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб.

«Младосимволисты»: А. Белый, А. Блок, Вяч. Иванов.

Валерий Яковлевич Брюсов. Слово о поэте.

Стихотворения: «Творчество», «Юному поэту», «Ас-саргадон», «Старый викинг», «Работа», «Каменщик», «Грядущие гунны», (стихотворения по выбору учителя и учащихся). Брюсов как основоположник символизма в

русской поэзии. Сквозные темы поэзии Брюсова — урбанизм, история, смена культур, мотивы научной поэзии. Рационализм, отточенность образов и стиля.

Константин Дмитриевич Бальмонт. Слово о поэте.

Стихотворения (3 стихотворения по выбору учителя и учащихся). Шумный успех ранних книг К. Бальмонта: «Будем как солнце», «Только любовь. Семицветник».

Поэзия как выразительница «говора стихий». Цветопись и звукопись поэзии Бальмонта. Интерес к древнеславяно-византийскому фольклору («Злые чары», «Жар-птица»). Тема России в эмигрантской лирике Бальмонта.

Андрей Белый (Б. Н. Бугаев). Слово о поэте.

Стихотворения (3 стихотворения по выбору учителя и учащихся). Роман «Петербург» (обзорное знакомство с чтением фрагментов). Влияние философии Вл. Соловьева на мировоззрение А. Белого. Ликующее мироощущение (сборник «Золото в лазури»). Резкая смена ощущения мира художником (сборник «Пепел»), Философские раздумья поэта (сборник «Урна»).

Акмеизм (3ч.)

Н. Гумилев. «Наследие символизма и акмеизм» как декларация акмеизма. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Обзор раннего творчества Н. Гумилева, С. Городецкого, А. Ахматовой, О. Мандельштама, М. Кузмина и др.

Николай Степанович Гумилев. Слово о поэте.

Стихотворения: «Жираф», «Озеро Чад», «Старый Конквистадор», цикл «Капитаны», «Волшебная скрипка», «Память», «Слово», «Заблудившийся трамвай» или другие стихотворения (3 стихотворения по выбору учителя и учащихся). Романтический герой лирики Гумилева. Яркость, праздничность восприятия мира. Активность, действенность позиции героя, неприятие серости, обыденности существования. Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века.

Футуризм (1ч.)

Манифесты футуризма. Отрицание литературных традиций, абсолютизация самоценного, «самовитого» слова. Урбанизм поэзии будетлян. Группы футуристов: эгофутуристы (Игорь Северянин и другие), кубофутуристы (В. Маяковский, Д. Бурлюк, В. Хлебников, Вас. Каменский), «Центрифуга» (Б. Пастернак, Н. Асеев и др.). Западноевропейский и русский футуризм. Преодоление футуризма крупнейшими его представителями

Игорь Северянин (И. В. Лотарев). Слово о поэте.

Стихотворения из сборников: «Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Романтические розы», «Медальоны» (3 стихотворения по выбору учителя и учащихся). Поиски новых поэтических форм. Фантазия автора как сущность поэтического творчества. Поэтические неологизмы Северянина. Грезы и ирония поэта.

Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм (начальные представления).

Изобразительно-выразительные средства художественной литературы: тропы, синтаксические фигуры, звукопись (углубление и закрепление представлений).

Блок А. А. (5ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Когда вы стоите на моем пути...», «Скифы». (Возможен выбор 3—5 других стихотворений.)

Литературные и философские пристрастия юного поэта. Влияние Жуковского, Фета, Полонского, философии Вл. Соловьева. Темы и образы ранней поэзии: «Стихи о Прекрасной Даме». Романтический мир раннего Блока. Музыкальность поэзии Блока, ритмы и интонации. Блок и символизм. Образы «страшного мира», идеал и действительность в художественном мире поэта. Тема родины в поэзии Блока. Исторический путь России в цикле «На поле Куликовом» и в стихотворении «Скифы». Поэт и революция.

Поэма «Двенадцать». История создания поэмы и восприятие ее современниками. Многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Символическое и конкретно реалистическое в поэме. Гармония несочетаемого в языковой и музыкальной стихиях произведения. Герои поэмы, сюжет, композиция. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме. Многозначность финала. Неутихающая полемика вокруг поэмы. Влияние Блока на русскую поэзию XX века.

Теория литературы. Лирический цикл (стихотворений). Верлибр (свободный стих). Авторская позиция и способы ее выражения в произведении (развитие представлений).

Новокрестьянская поэзия. (1ч)

Николай Алексеевич Клюев. Слово о поэте.

Стихотворения «Рождество избы», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...». (Возможен выбор 3 других стихотворений.)

Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии: русский фольклор, древнерусская книжность, традиции Кольцова, Никитина, А. Майкова, Л. Мея и др. Интерес к художественному богатству славянского фольклора. Группа «Краса» (Рерих, Ремизов, Городецкий и др.). Клюев и Блок. Клюев и Есенин. Poleмика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией.

Есенин С. А. (5ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ко-

выль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Сорокоуст», «Я покинул родимый дом...», «Возвращение на родину», «Собаке Качалова», «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...». (Возможен выбор 3—5 других стихотворений.)

Всепроникающий лиризм — специфика поэзии Есенина. Россия, Русь как главная тема всего его творчества. Идея «узловой завязи» природы и человека. Народно-поэтические истоки есенинской поэзии. Песенная основа его поэтики. Традиции Пушкина и Кольцова, влияние Блока и Клюева. Любовная тема в лирике Есенина. Исповедальность стихотворных посланий родным и любимым людям.

Есенин и имажинизм. Есенинская «теория органического образа». Богатство поэтического языка. Цветопись в поэзии Есенина. Сквозные образы есенинской лирики. Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Пушкинские мотивы в развитии темы быстротечности человеческого бытия. Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».

Теория литературы. Фольклоризм литературы (углубление понятия). Имажинизм. Лирический стихотворный цикл (углубление понятия). Лирическая поэма. Биографическая основа литературного произведения (углубление понятия).

Характеристика литературы 20-х годов (4ч)

Обзор с монографическим изучением одного — двух произведений (по выбору учителя и учащихся).

Общая характеристика литературного процесса (4ч.)

Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», «конструктивисты», ОБЭРИУ, «Серапионовы братья» и др.).

Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения (А. Блок, З. Гиппиус, А. Белый, В. Ходасевич, И. Бунин, Д. Мережковский, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.). Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В. Хлебников, поэты-обэриуты).

Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Конармия» И. Бабеля, «Россия, кровью умытая» А. Веселого, «Разгром» А. Фадеева).

Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения («Плачи» А. Ремизова как жанр лирической орнаментальной прозы; «Солнце мертвых» И. Шмелева). Поиски нового героя эпохи («Голый год» Б. Пильняка, «Ветер» Б. Лавренева, «Чапаев» Д. Фурманова).

Русская эмигрантская сатира, ее направленность («Дюжина ножей в спину революции» А. Аверченко, «Ностальгия» Тэффи).

Теория литературы. Орнаментальная проза (начальные представления).

Маяковский В. В. (3ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Нате!», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой». (Возможен выбор 3—5 других стихотворений.)

Начало творческого пути: дух бунтарства и эпатажа. Поэзия и живопись. Маяковский и футуризм. Поэт и революция. Пафос революционного переустройства мира. Космическая масштабность образов. Поэтическое новаторство Маяковского (ритм, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, дерзкая метафоричность, необычность строфики, графики стиха).

Своеобразие любовной лирики поэта. Тема поэта и поэзии в творчестве Маяковского. Сатирическая лирика и драматургия поэта. Широта жанрового диапазона творчества поэта-новатора.

Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия.

Теория литературы. Футуризм (развитие представлений). Тоническое стихосложение (углубление понятия). Развитие представлений о рифме: рифма составная (каламбурная), рифма ассонансная.

Характеристика литературы 30-х годов (1ч)

Творческие поиски писателей в 30-е годы (1ч.)

Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы. Судьба человека и его призвание в поэзии 30-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама и др.

Новая волна поэтов: лирические стихотворения Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Прокофьева, Я. Смелякова, Б. Ручьева, М. Светлова и др.; поэмы А. Твардовского, И. Сельвинского.

Тема русской истории в литературе 30-х годов: А. Толстой. «Петр Первый», Ю. Тынянов. «Смерть Вазир-Мухтара», поэмы Дм. Кедрина, К. Симонова, Л. Мартынова.

Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний в творчестве М.Шолохова, Н.Островского, В. Луговского и др.

Булгаков М. А. (6ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»,

История создания романа «Белая гвардия». Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе. Система образов. Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в эпоху смуты. Образ Дома, семейного очага в бурном водовороте исторических событий, социальных потрясений. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Сатирическое изображение трусов, приспособленцев, предателей. Символическое звучание образа Города. Алексей Турбин как защитник и охранитель Дома, Отчизны. Смысл финала романа.

История создания и публикации романа «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпитафии. Многоплановость, разноуровневость повествования: от символического (библейского или мифологического) до сатирического (бытового). Сочетание реальности и фантастики. Проблема предательства (Иуда), тема ученичества (Левий Матвей) и тема совести (Понтий Пилат) в романе. «Мастер и Маргарита» — апология творчества и идеальной любви в атмосфере отчаяния и мрака.

Традиции европейской и отечественной литературы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (И.-В. Гете. Э.-Т.-А. Гофман, Н. В. Гоголь). Теория литературы. Разнообразие типов романа в русской прозе XX века. Традиции и новаторство в литературе.

Булгаков в трактовке современного театра (анализ театральных постановок по произведениям писателя).

Платонов А. П. (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира платоновской прозы. Тип платоновского героя — мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородство детей. Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. Философская многозначность названия повести. Необычность языка и стиля Платонова. Связь его творчества с традициями русской сатиры (М. Е. Салтыков-Щедрин).

Теория литературы. Индивидуальный стиль писателя (углубление понятия). Авторские неологизмы (развитие представлений).

Ахматова А. А. (4ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Песня последней встречи...», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля».

«Я научилась просто, мудро жить...», «Приморский сонет». (Возможен выбор 2—3 других стихотворений.) Искренность интонаций и глубокий психологизм ахматовской лирики. Любовь как возвышенное и прекрасное, всепоглощающее чувство в поэзии Ахматовой. Процесс художественного творчества как тема ахматовской поэзии. Разговорность интонации и музыкальность стиха. Слиянность темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике Ахматовой. Русская поэзия и судьба поэта как тема творчества. Гражданский пафос лирики Ахматовой в годы Великой Отечественной войны.

Поэма «Реквием». Неразделенность, единство трагедии народа и поэта. Смысл названия поэмы. Библейские мотивы и образы в поэме. Широта эпического обобщения и сдержанное благородство скорбного стиха. Мощное трагическое звучание «Реквиема». Тема суда времени и исторической памяти. Особенности жанра и композиции поэмы.

Творческое наследие А. Ахматовой и русская поэзия XX — начала XXI веков.

Теория литературы. Лирическое и эпическое в поэме как жанре литературы (закрепление понятия). Сюжетность лирики (развитие представлений).

Мандельштам О. Э. (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремящую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Айя-София», «Silentium», «Концерт на вокзале», «Мы живем, под собою не чуя страны...». (Возможен выбор 3—4 других стихотворений.)

Культурологические истоки творчества поэта. Слово, словообраз в поэтике Мандельштама. Музыкальная природа эстетического переживания в стихотворениях поэта. Описательно-живописная манера и философичность поэзии Мандельштама. Импрессионистическая символика цвета. Ритмико-интонационное многообразие. Поэт и «век-волкодав». Поэзия Мандельштама в конце XX — начале XXI века.

Теория литературы. Импрессионизм (развитие представлений). Стих, строфа, рифма, способы рифмовки (закрепление понятий).

Цветаева М. И. (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Попытка ревности», «Стихи о Москве», «Стихи к Пушкину». (Возможен выбор 2—3 других стихотворений.)

Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога — исповеди. Тема творчества, миссии поэта, значения поэзии в творчестве Цветаевой. Тема Родины. Фольклорные истоки поэтики. Трагичность поэтического мира Цветаевой, определяемая трагичностью эпохи (революция, гражданская война, вынужденная эмиграция, тоска по Родине). Своеобразие поэтической лексики и синтаксиса. Этический максимализм поэта и прием резкого контраста в противостоянии поэта, творца и черни, мира обывателей, «читателей газет». Образы Пушкина, Блока, Ахматовой, Маяковского, Есенина в цветаевском творчестве.

Теория литературы. Стихотворный лирический цикл (углубление понятия), фольклоризм литературы (углубление понятия), лирический герой (углубление понятия).

Шолохов М. А. (8ч.)

Жизнь. Творчество. Личность (обзор).

«Тихий Дон» — роман-эпопея о всенародной трагедии. История создания шолоховского эпоса. «Донские рассказы» как подступ к роману. Широта эпического повествования. Герои эпопеи. Система образов романа. Семейная тема в романе. Семья Мелеховых. Жизненный уклад, быт, система нравственных ценностей казачества. Образ главного героя. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские

судьбы в романе. Функция пейзажа в произведении. Шолохов как мастер психологического портрета. Утверждение высоких нравственных ценностей в романе. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа. Художественное время и художественное пространство в романе. Шолоховские традиции в русской литературе XX века.

Теория литературы. Роман-эпопея (закрепление понятия). Художественное время и художественное пространство (углубление понятий). Традиции и новаторство в художественном творчестве (развитие представлений).

Литература периода ВОВ (1ч).

Обзор (1ч)

Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Поэзия как самый оперативный жанр (поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, надежда и вера). Лирика А. Ахматовой, Б. Пастернака, Н. Тихонова, М. Исаковского, А. Суркова, А. Прокофьева, К. Симонова, О. Берггольц, Дм. Кедрина и др.; песни А. Фатьянова; поэмы «Зоя» М. Алигер, «Февральский дневник» О. Берггольц, «Пулковский меридиан» В. Инбер, «Сын» П. Антокольского, «Россия» А. Прокофьева. Органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя.

Активизация внимания к героическому прошлому народа в лирической и эпической поэзии, обобщенно-символическое звучание признаний в любви к родным местам, близким людям.

Человек на войне, правда о нем. Жестокие реалии и романтика в описании войны. Очерки, рассказы, повести А. Толстого, М. Шолохова, К. Паустовского, Б. Горбатова, А. Платонова, В. Гроссмана и др.

Глубочайшие нравственные конфликты, особое напряжение в противоборстве характеров, чувств, убеждений в трагической ситуации войны: драматургия К. Симонова, Л. Леонова. Пьеса-сказка Е. Шварца «Дракон».

Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.

Характеристика литературы второй половины XX века. (3 ч.)

Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.

Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели» (Б. Ахмадулина, Р. Рождественский, А. Вознесенский, Е. Евтушенко и др.). Особенности языка, стихосложения молодых поэтов-шестидесятников. Поэзия, развивающаяся в русле традиций русской классики: В. Соколов, В. Федоров, Н. Рубцов, А. Прасолов, Н. Глазков, Д. Самойлов, Л. Мартынов, Е. Винокуров, С. Старшинов, Ю. Друнина, Б. Слуцкий, С. Орлов и др.

«Городская» проза: Д. Гранин, Ю. Трифонов, В. Маканин и др. Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений.

«Деревенская» проза. Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей, в повестях С.

Зальгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можаяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Крупина и др.

Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина («Пять вечеров»), А. Арбузова («Иркутская история», «Жестокие игры»), В. Розова («В добрый час!», «Гнездо глухаря»), А. Вампилова («Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын») и др.

Литература Русского зарубежья. Возвращенные в отечественную литературу имена и произведения (В. Набоков, В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович, Б. Зайцев, М. Алданов, М. Осоргин, И. Елагин).

Многообразие оценок литературного процесса в критике и публицистике.

Авторская песня. Ее место в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности; методическое богатство, современная ритмика и инструментовка).

Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Ю. Кима и др.

Твардовский А.Т. (2ч.)

Жизнь и творчество. Личность и творчество(обзор).

Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...» (указанные произведения обязательные для изучения).

«В тот день, когда закончилась война...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «Памяти Гагарина». (Возможен выбор 3 других стихотворений.)

Лирика крупнейшего русского эпического поэта XX века. Размышления о настоящем и будущем родины. Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных ценностей. Желание понять истоки побед и трагедий советского народа. Искренность исповедальной интонации поэта. Некрасовская традиция в поэзии А. Твардовского.

Теория литературы. Традиции и новаторство в поэзии (закрепление понятия).

Гражданственность поэзии (развитие представлений). Элегия как жанр лирической поэзии (закрепление понятия).

Пастернак Б. Л. (4ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» (указанные произведения обязательны для изучения).

«Марбург», «Лето», «Быть знаменитым некрасиво...». (Возможен выбор 3 других стихотворений.) Тема поэта и поэзии в творчестве Пастернака. Любовная лирика поэта. Философская глубина раздумий. Стремление постичь мир, «дойти до самой сути» явлений, удивление перед чудом бытия. Человек и природа в поэзии Пастернака. Пушкинские мотивы в лирике поэта. Пастернак-переводчик.

Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов). История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем прозы и поэзии, эпического и лириче-

ского начал. Образы-символы и сквозные мотивы в романе. Образ главного героя — Юрия Живаго. Женские образы в романе.

Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его органическая связь с проблематикой и поэтикой романа. Традиции русской классической литературы в творчестве Пастернака.

Солженицын А. И. (2ч.)

Жизнь. Творчество. Личность (обзор).

Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести. Образ Ивана Денисовича Шухова. Нравственная прочность и устойчивость в трясине лагерной жизни. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи.

Теория литературы. Прототип литературного героя (закрепление понятия).

Житие как литературный повествовательный жанр (закрепление понятия).

Шаламов В. Т. (1ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказы «На представку», «Сентенция». (Возможен выбор 2—3 других рассказов.) Автобиографический характер прозы В. Т. Шаламова. Жизненная достоверность, почти документальность «колымских рассказов» и глубина проблем, поднимаемых писателем. Исследование человеческой природы «в крайне важном, не описанном еще состоянии, когда человек приближается к состоянию близкому к состоянию зачеловечности». Характер повествования. Образ повествователя. Новаторство Шаламова-прозаика.

Теория литературы. Новелла (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (развитие представлений). Традиции и новаторство в художественной литературе (развитие представлений).

Рубцов Н. М. (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Звезда полей», «В горнице». (Возможен выбор других стихотворений.)

Основные темы и мотивы лирики Рубцова — Родина, Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания. Драматизм мироощущения поэта, обусловленный событиями его личной судьбы и судьбы народа. Взаимодействие романтического и реалистического начал, символики и быта как характерная черта стилевого своеобразия лирики Рубцова. Традиции Тютчева, Фета, Есенина в поэзии Рубцова.

Астафьев В. П. (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

«Царь-рыба», «Печальный детектив». (Одно произведение по выбору.) Взаимоотношения человека и природы в «Царь-рыбе». Утрата нравственных ориентиров — главная проблема в романе «Печальный детектив».

Распутин В. Г. (2ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

«Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни». (Одно произведение по выбору.) Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок». Народ, его история, его земля в повести «Прощание с Матерой». Нравственное величие русской женщины, ее самоотверженность. Связь основных тем «Живи и помни» с традициями русской классики.

Бродский И. А. (1ч.)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова», «Сонет» (Как жаль, что тем, чем стало для меня...). (Возможен выбор 3 других стихотворений.)

Широта проблемно-тематического диапазона поэзии Бродского. «Естественность и органичность сочетания в ней культурно-исторических, философских, литературно-поэтических и автобиографических пластов, реалий, ассоциаций, сливающихся в единый, живой поток непринужденной речи, откристаллизовавшейся в виртуозно организованную стихотворную форму» (В. А. Зайцев). Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского.

Теория литературы. Сонет как стихотворная форма (развитие понятия).

Окуджава Б. Ш. (1ч.)

Слово о поэте.

Стихотворения: «До свидания, мальчики», «Ты течешь, как река. Странное название...», «Когда мне невмочь пересилить беду...». (Возможен выбор других стихотворений.)

Память о войне в лирике поэта-фронтовика. Поэзия оттепели и песенное творчество Окуджавы. Арбат как особая поэтическая вселенная. Развитие романтических традиций в поэзии Окуджавы. Интонации, мотивы, образы Окуджавы в творчестве современных поэтов-бардов.

Теория литературы. Литературная песня. Романс. Бардовская песня (развитие представлений).

Обзор современной литературы (7ч)

«Городская» проза в современной литературе

Юрий Валентинович Трифонов. Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Обмен». Городская проза и повести Трифонова. Осмысление «вечных тем» человеческого быта на фоне и в условиях городского быта.

Проблема нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств.

Смысловая многозначность названия повести. Тонкий психологизм писателя.

Традиции А. П. Чехова в прозе Ю. В. Трифонова.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (углубление понятия). Повесть как жанр повествовательной литературы (углубление понятия).

Александр Валентинович Вампилов. Слово о драматурге.

Пьеса «Утиная охота». (Возможен выбор другого драматического произведения.)

Проблематика, основной конфликт и система образов в пьесе. Своеобразие ее композиции. Образ Зилова как художественное открытие драматурга. Психологическая раздвоенность в характере героя. Смысл финала пьесы. Мустай Карим. Жизнь и творчество башкирского поэта, прозаика, драматурга (обзор).

Стихотворения: «Подует ветер — все больше листьев...», «Тоска», «Давай, дорогая, уложим и скарб и одежду...», «Птиц выпускаю». (Возможен выбор других стихотворений.) Лирика Мустая Карима. Отражение вечного движения жизни, непреходящих нравственных ценностей в лирике поэта. Тема памяти о родных местах, мудрости предков, запечатленных в песнях и сказаниях. Беспмятство — самый тяжкий грех как для отдельного человека, так и для всего человечества. Любовная лирика поэта. Глубокий психологизм лирики Мустая Карима.

Теория литературы. Национальное и общечеловеческое в художественной литературе (развитие представлений).

Возвращенная литература

Общий обзор произведений последнего десятилетия.

Проза: В. Белов, А. Битов, В. Маканин, А. Ким, Е. Носов, В. Крупин, С. Каледин, В. Пелевин, Т. Толстая, Л. Петрушевская, В. Токарева, Ю. Поляков и др.

Поэзия: Б. Ахмадулина, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ю. Друнина, Л. Васильева, Ю. Мориц, Н. Тряпкин, А. Кушнер, О. Чухонцев, Б. Чичибабин, Ю. Кузнецов, И. Шкляревский, О. Фокина, Д. Пригов, Т. Кибиров, И. Жданов, О. Седакова и др.

Зарубежная литература (5ч)

Джордж Бернард Шоу. Слово о писателе.

«Дом, где разбиваются сердца», «Пигмалион». (Обзорное изучение одной из пьес по выбору учителя и учащихся.) «Дом, где разбиваются сердца». Влияние А. П. Чехова на драматургию Д. Б. Шоу. «Английская фантазия на русские темы». Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров. Труд как созидательная и очищающая сила.

«Пигмалион». Власть социальных предрассудков над сознанием людей. Проблема духовного потенциала личности и его реализации. Характеры главных героев пьесы. Открытый финал. Сценическая история пьесы.

Теория литературы. Парадокс как художественный прием.

Томас Стернз Элиот. Слово о поэте.

Стихотворение «Любовная песнь Дж. Альфреда Пруфрока». Тревога и растерянность человека на рубеже новой эры, начавшейся Первой мировой войной. Ирония автора. Пародийное использование мотивов из классической поэзии (Данте, Шекспира, Дж. Донна и др.).

Эрнест Миллер Хемингуэй (1ч.)

Слово о писателе с краткой характеристикой романов «И восходит солнце», «Прощай, оружие!».

Повесть «Старик и море» как итог долгих нравственных исканий писателя. Образ главного героя — старик Сантьяго. Единение человека и природы.

Самообладание и сила духа героя повести («человека можно уничтожить, но его нельзя победить»).

Эрих Мария Ремарк (1ч.)

Слово о писателе.

«Три товарища» (обзорное изучение романа). Э. М. Ремарк как наиболее яркий представитель «потерянного поколения». Трагическая концепция жизни в романе. Стремление героев романа найти свое место в жизни, опираясь на гуманистические ценности: солидарность, готовность помочь, дружбу, любовь. Своеобразие художественного стиля писателя (особенности диалогов, внутренних монологов, психологический подтекст).

Теория литературы. Внутренний монолог (закрепление понятия).

Повторение изученного (3ч.)

Иностранный язык

Цели и задачи изучения предмета

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, 210 часов отводится для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчёта трёх учебных часов в неделю в 10–11 классах. Соответственно по 105 учебных часов в год. В процессе изучения английского языка, согласно Примерным программам, реализуются следующие цели:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

– *речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

– *языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

– *социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

– *компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

– *учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках, личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальная адаптация учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

На основе сформулированных выше целей изучение английского языка в старшей школе решает следующие **задачи**:

- расширение лингвистического кругозора старших школьников; обобщение ранее изученного языкового материала, необходимого для овладения устной и письменной речью на иностранном языке на Довороговом уровне (A2);
- использование двуязычных и одноязычных (толковых) словарей и другой справочной литературы;
- развитие умений ориентироваться в письменном и аудиотексте на иностранном языке;
- развитие умений обобщать информацию, выделять её из различных источников;
- использование выборочного перевода для достижения понимания текста;
- интерпретация языковых средств, отражающих особенности культуры англоязычных стран;
- участие в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Развитие языковых навыков

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний учащихся, полученных в основной школе, продолжается овладение ими новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения английским языком.

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в английских словах и фразах; совершенствование ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных во 2–9 и 5–9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускника полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счёт овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоязычных стран; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложений; систематизация знаний о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных (*Conditional I, II, III*). Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией *I wish ... (I wish I had my own room.)*, с конструкцией *so/such + that (I was so busy that forgot to phone my parents.)*, эмфатических конструкций типа *It's him who ..., It's time you did sth.*

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple* и *Past Simple, Present* и *Past Continuous, Present* и *Past Perfect*; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков формирования и навыков распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: *Present Perfect Continuous* и *Past Perfect Continuous* и страдательного залога: *Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive*.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в *Past Perfect Passive* и *Future Perfect Passive* и неличных форм глагола (*Infinitive, Participle I* и *Gerund*) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: *Simple Future, Present Continuous, to be going to*.

Совершенствование навыков употребления определённого /неопределённого/ нулевого артиклей, имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных,

вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (*many/much, few/a few, little/a little*); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречий (*firstly, finally, at last, in the end, however, etc.*).

Содержание

10 класс

1. Общение в семье, межличностные отношения с родственниками (***Strong Ties***) Увлечения подростков, качества характера. Настоящие времена. Написание личного письма. Подростковая мода в Великобритании.– 12 часов
2. Повседневная жизнь семьи, ее доход (***Living and Spending***) Покупки юных британских покупателей. Занятия в свободное время. Употребление инфинитива и ing-форм. Написание коротких сообщений. Спортивные соревнования в Британии. – 14 часов
3. Общение в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми (***School days and Work***) Типы школ и школьная жизнь. Работа. Будущие времена. Написание формального письма. Старшая школа в Америке. Исчезающие виды. – 11 часов
4. Природа и экология (***Earth Alert!***) Защита окружающей среды. Статьи об экологии. Модальные глаголы. Эссе «за» и «против». Тропические леса. 12 часов
5. Путешествие по своей стране и за рубежом (***Holidays***) Красота Непала. Проблемы на отдыхе. Артикли. Написание историй. Выражение чувств. Река Темза. Погода. Подводный мир.– 14 часов
6. Здоровье и забота о нём (***Food and Health***) Цвета радуги в еде. Повседневная еда. Условные предложения I, II, III типов. Написание отчета. Празднования в честь Р. Бёрнса. – 12 часов
7. Молодёжь в современном обществе: досуг молодёжи (***Let's have fun***) Компьютерные увлечения современной молодежи. Типы представлений. Пассивный залог. Написание рекомендаций. Бумага. – 12 часов
8. Научно-технический прогресс (***Technology***) Высокотехнологичные устройства. Проблемы с электронным оборудованием. Косвенная речь. Написание эссе- выражение своего мнения. Изобретения британцев. Альтернативная энергия.– 12 часов.

11 класс

Раздел 1: Раздел 1. Взаимоотношения.(14 часов)

1. Вводный урок. ТБ
2. Чтение. Семейные узы.
3. Взаимоотношения. Аудирование диалога .
4. Видо-временные формы глагола.

5. Диалог-расспрос
6. Высказывания на основе прочитанного.
7. Черты характера и внешность. Статья о человеке.
8. Межкультурная Британия.
9. История Британской семьи
10. Образ жизни
11. Проблемы экологии моего микрорайона.
12. Самокоррекция и самоконтроль. Подготовка к тесту
13. Тест 1
14. Резервный урок

Раздел 2: Раздел 2. Трудные ситуации.(13 часов)

1. Стресс. Высказывания по прочитанному
2. Прессинг. Комбинированный диалог.
3. Придаточные предложения.
4. Фразовый глагол put. Предлоги места.
5. Составление тезисов по прочитанному. Джейн Эйр.
6. Письмо личного характера. Электронное письмо. 1
7. Телефон доверия в Британии.
8. Составление тезисов по прочитанному.
9. Посещение Царицино. Высказывания по прочитанному
10. Нервная система человека. Краткий пересказ по опорам.
11. Экологическая упаковка. Сообщения на основе прочитанного.
12. Самокоррекция и самоконтроль. Подготовка к тесту
13. Тест 2

Раздел 3: Раздел 3. Ответственность.(12 часов)

1. Преступления и закон. Микровысказывания.
2. Права и ответственность.
3. Безличные формы глагола.
4. Ч. Диккенс. "Великие ожидания"
5. Фразовый глагол keep
6. Пишем эссе
7. Статуя свободы. Высказывания по прочитанному.
8. Ф. М. Достоевский. Высказывание по прочитанному.
9. Гражданство. Права человека. Диалог по теме.
10. Экология. Монолог по теме.
11. Урок самоконтроля.
12. Тест 3

Раздел 4: Раздел 4. Опасность.(12 часов) -

1. Экстремальные ситуации. Чтение и высказывания .
2. Болезни. Диалог по образцу.
3. Пассивный залог.
4. Фразовый глагол go
5. Марк Твен. "Приключения Тома Сойера"
6. Эссе.
7. Флоренс Найтингейл. Аудирование.

8. Русские традиции.
9. Пожар в Лондоне. Сообщение по опорам.
10. Загрязнение воды. Сообщения по опорам.
11. Самоконтроль. Подготовка к тесту 4.
12. Тест 4.

Раздел 5: Раздел 5. Кто Вы? (11 час)

1. Жилища. Высказывания по прочитанному.
2. Проблемы в моем микрорайоне. Аудирование.
3. Модальные глаголы.
4. Томас Гарди. Высказывания по прочитанному.
5. Пишем отчет.
6. Слова-связки и фразы-связки.
7. Типы домов. Мой родной дом.
8. Проблемы урбанизации в современном мире.
9. Зеленый пояс. Что это такое?
10. Урок самоконтроля.
11. Тест 5

Раздел 6: Раздел 6. Общение.(10 часов)

1. НЛЮ. Высказывания по теме.
2. Газеты и другие СМИ.
3. Косвенная речь.
4. Джек Лондон. Высказывания по прочитанному.
5. Эссе "За и против"
6. Языки Великобритании.
7. Как общались в прошлом. Сообщения по опорам.
8. Загрязнение мирового океана.
9. Самоконтроль 6.
10. Тест 6

Раздел 7: Раздел 7. Планы на будущее.(9 часов)

1. Планы на будущее. Краткий пересказ по опорам.
2. Университетское образование. Обсуждение.
3. Придаточные предложения условия.
4. Киплинг. "Если..."
5. Письма официального характера.
6. Студенческая жизнь. Сообщения по прочитанному.
7. 10 способов изменить мир.
8. Урок самоконтроля 7.
9. Тест 7

Раздел 8: Раздел 8. Путешествия.(12 часов)

1. Мистические места.
2. Аэропорты и путешествия по воздуху. Диалоги.
3. Инверсия.
4. Описания мест. Прилагательные и наречия.
5. Эко-туризм. Диалог.
6. Поль Сезанн – отец современного искусства.

7. Урок самоконтроля 8
8. Тест 8
9. Урок систематизации лексики и грамматики
10. Итоговое тестирование
11. Монологическое высказывание по теме.
12. Практика речи по пройденным темам

Раздел 9: Подготовка к итоговой аттестации (9 часов)

Письмо. Говорение. Аудирование. Чтение. Лексика и грамматика.

История

Цели и задачи изучения курса

Главными задачами курса «Россия и мир. История XX века» являются:

- систематизация и закрепление исторических знаний, получаемых учащимися;
- обобщение знаний на теоретическом уровне, позволяющем создать осмысленную картину истории человечества, включая представления о периодизации, цивилизациях, прогрессе, доминирующих тенденциях общеисторического развития в разные эпохи;
- правильное представление мирового исторического процесса в его единстве и многообразии;
- формирование у старшеклассников исторического мышления, понимания причинно-следственных связей, умения оперировать основными научными понятиями;
- воспитание у школьников гуманистического видения мира, неприятия всех проявлений дискриминации (расовой, конфессиональной, социально-групповой), уважение к другим, далёким по времени и современным культурам.
- формирование у старшеклассников гражданских идеалов и патриотических чувств, активной позиции - неприятия нарушений прав человека, нигилистического отношения к истории и культуре своей Родины, националистического извращения прошлого русского народа и других народов страны;
- воспитание учащихся в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путём поиска их мирного решения.

Содержание

10 класс

№	Содержание учебного материала
1	Введение. Содержание и особенности курса. ТБ на уроке
2 -4	Древний Восток и античный мир
5 -7	Рождение европейской средневековой цивилизации
8 - 11	Страны Западной Европы в раннее средневековье
12 -	Византийская империя и восточнохристианский мир
14	

15 -	Исламский мир
17	
18 -	Народы Восточной Европы
19	
20-	Восточные славяне в древности
22	
23-	Возникновение Древнерусского государства. Крещение Руси
25	
26 -	Государство и общество
28	
29 -	Церковь и культура
31	
32 -	Раздробленность Руси
34	
35 -	Русь между Востоком и Западом
38	
39-	Экономическое и политическое развитие
40	
41 -	Взаимодействие средневековых цивилизаций
42	
43 -	Культура средневекового Запада
46	
47-	Москва во главе объединения русских земель
49	
50	Россия: третье православное царство
51	Россия: третье православное царство
52	Кризис государства и общества
53	Кризис государства и общества
54	Кризис государства и общества
55	Становление самодержавия Романовых
56	Становление самодержавия Романовых
57	Становление самодержавия Романовых
58	Начало формирования многонационального государства
59	Начало формирования многонационального государства
60	Начало формирования многонационального государства.
61	Русская культура
62	Русская культура
63	Русская культура
64	Повторение
65	Европа в начале Нового времени
66	Европа в начале Нового времени. Инструктаж по ТБ
67	Государство и общество стран Западной Европы в XVII веке
68	Государство и общество стран Западной Европы в XVII веке
69	Эпоха Просвещения
70	Эпоха Просвещения

- 71 Революции XVIII столетия
- 72 Революции XVIII столетия
- 73 Революции XVIII столетия
- 74 Тенденции развития европейской культуры
- 75 Тенденции развития европейской культуры
- 76 Повторение
- 77 Власть и общество

- 78 Власть и общество
- 79 Власть и общество
- 80 Социально – экономическое развитие страны
- 81 Социально – экономическое развитие страны
- 82 Социально – экономическое развитие страны
- 83 Расширение территории государства
- 84 Расширение территории государства
- 85 Расширение территории государства
- 86 Образование, наука и культура
- 87 Образование, наука и культура
- 88 Образование, наука и культура
- 89 Повторение
- 90 Эпоха наполеоновских войн

- 91 Эпоха наполеоновских войн
- 92 Промышленный переворот и становление индустриального общества
- 93 Промышленный переворот и становление индустриального общества
- 94 Революции и реформы
- 95 Революции и реформы
- 96 Идеиные течения и политические партии
- 97 Идеиные течения и политические партии.
- 98 Колониальные империи
- 99 Колониальные империи
- 100 Особенности развития стран Запада во вт. пол XIX в
- 101 Особенности развития стран Запада во вт. пол XIX в
- 102 Повторение
- 103 Российское государство в первой половине XIX в
- 104 Российское государство в первой половине XIX в
- 105 Российское государство в первой половине XIX в
- 106 Общественная жизнь в первой половине XIX в
- 107 Общественная жизнь в первой половине XIX в
- 108 Реформы 1860- 1870 гг
- 109 Реформы 1860 – 1870 гг
- 110 Общественное движение в России
- 111 Общественное движение в России

- 112 Россия – многонациональная империя
- 113 Россия – многонациональная империя
- 114 Научно – технический прогресс и общество
- 115 Мировая литература и художественная культура
- 116 Культура России в XIX в
- 117 Культура России в XIX в. Повторение
- 118 Происхождение чувашского народа. Расселение предков чувашей
- 119 Происхождение чувашского народа. Расселение предков чувашей
- 120 Великая Болгария. Хазарский каганат
- 121 Великая Болгария. Хазарский каганат
- 122 Волжская Болгария - государство предков чувашского народа
- 123 Чувашский край в X – первой половине XVI вв
- 124 Чувашский край в X – первой половине XVI вв
- 125 Развитие материального производства чувашей
- 126 Развитие материального производства чувашей
- 127 Трансформация социальной жизни и культуры чувашей
- 128 Чувашия во вт. пол. XVI – XVIII вв
- 129 Чувашия во вт. пол. XVI – XVIII вв
- 130 Социальные и национальные движения в Чувашии XVII - XIX вв
- 131 Социальные и национальные движения в Чувашии XVII - XIX вв
- 132 Чувашия в XIX веке
- 133 Чувашия в XIX веке
- 134 Выдающиеся земляки чувашей
- 135 Выдающиеся земляки чувашей
- 136 Итоговое контрольная работа

11 класс

№	Тема раздела	Содержание учебного материала (тематика)
1	Россия и мир в начале XX века (7 ч)	<p>Основные тенденции и результаты мирового исторического процесса к концу XIX в. Монополистический капитализм и противоречия его развития. Переход к смешанной экономике в середине XX в. Кризис классических идеологий на рубеже XIX-XX вв. и поиск новых моделей общественного развития.</p> <p>Российский монополистический капитализм и его особенности. Роль государства в экономической жизни страны. Реформы С.Ю. Витте. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Обострение экономических и социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Сохранение остатков</p>

2 Мировая война и
 революционные
 потрясения (11 ч)

крепостничества. Роль общины в жизни крестьянства.

Идейные течения, политические партии и общественные движения в России на рубеже веков XIX-XX вв. Революция 1905-1907 гг. и ее итоги. Становление российского парламентаризма.

«Восточный вопрос» во внешней политике Российской империи. Россия в системе военно-политических союзов на рубеже XIX-XX вв. Русско-японская война 1904-1905 гг. Россия в Первой мировой войне 1914-1918 гг. Влияние войны на российское общество.

Общественно-политический кризис накануне 1917 г. *Социальные и национальные движения в Чувашии в 1900 -1917 гг.*

Создание первых общественных и политических организаций в Чувашии.

Основные этапы развития системы международных отношений в последней трети XIX – начале XX вв. Мировая войны в истории человечества: экономические, политические, социально-психологические и демографические причины и последствия.

Революция 1917 г. Падение самодержавия.

Временное правительство и Советы.

Провозглашение России республикой.

«Революционное оборончество» – сторонники и противники. Кризис власти.

Маргинализация общества. Разложение

армии, углубление экономических трудностей, положение на национальных окраинах. Причины слабости

демократических сил России.

Политическая тактика большевиков, их

приход к власти. Утверждение Советской

власти. Характер событий октября 1917 г. в

оценках современников и историков. Первые

декреты Советской власти. Созыв и роспуск

Учредительного собрания. Брестский мир.

Создание РСФСР. Конституция 1918 г.

Формирование однопартийной системы в

России.

Гражданская война и иностранная

интервенция: причины, этапы, участники.

<p>3 Мир в межвоенный период (4 ч)</p>	<p>Цели и идеология противоборствующих сторон. Политика «военного коммунизма». «Белый» и «красный» террор. Причины поражения белого движения.</p> <p>Экономическое и политическое положение Советской России после гражданской войны. Переход к новой экономической политике. Складывание международно-правовой системы. Лига наций.</p> <p>Мировой экономический кризис. Эволюция собственности, трудовых отношений и предпринимательства во второй половине XIX в. – середине XX в. Изменение социальной структуры индустриального общества.</p> <p>Дискуссия об исторической природе тоталитаризма и авторитаризма Новейшего времени. Маргинализация общества в условиях ускоренной модернизации.</p> <p>Политическая идеология тоталитарного типа. Фашизм. Национал-социализм. Особенности государственно-корпоративных (фашистских) и партokratических тоталитарных режимов, их политики в области государственно-правового строительства, социальных и экономических отношений, культуры.</p>
<p>4 Социалистический эксперимент в СССР (5 ч)</p>	<p>Образование СССР. Полемика о принципах национально-государственного строительства. Партийные дискуссии о путях и методах построения социализма в СССР.</p> <p>Концепция построения социализма в отдельно взятой стране. Успехи, противоречия и кризисы НЭПа. Причины свертывания НЭПа. Выбор стратегии форсированного социально-экономического развития.</p> <p>Индустриализация, ее источники и результаты. Коллективизация, ее социальные и экономические последствия. Противоречия социалистической модернизации.</p> <p>Конституция 1936 г. Централизованная (командная) система управления.</p> <p>Мобилизационный характер советской экономики. Власть партийно-</p>

государственного аппарата. Номенклатура. Культ личности И.В.Сталина. Массовые репрессии.

Идеологические основы советского общества и культура в 1920-х – 1930-х гг. Утверждение метода социалистического реализма. Задачи и итоги «культурной революции». Создание советской системы образования. Наука в СССР в 1920-1930-е гг. Русское зарубежье. Раскол в РПЦ.

Основные этапы развития системы международных отношений накануне второй мировой войны. Внешнеполитическая стратегия СССР в период между мировыми войнами. Дипломатическое признание СССР. Рост военной угрозы в начале 1930-х гг. и проблемы коллективной безопасности. Мюнхенский договор и его последствия. Военные столкновения СССР с Японией у озера Хасан, в районе реки Халхин-гол. Советско-германские отношения в 1939-1940 г

Становление и развитие административно - территориальной системы управления в Чувашии. Развитие институтов самоуправления и представительной демократии в советской Чувашии

5 Вторая мировая война (9 ч)

Вторая мировая война в истории человечества: экономические, политические, социально-психологические и демографические причины и последствия. Политика СССР на начальном этапе Второй мировой войны. Расширение территории Советского Союза. Нападение Германии на СССР. Великая Отечественная война: основные этапы военных действий. Причины неудач на начальном этапе войны. Оккупационный режим на советской территории. Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Военно-стратегическое и международное значение победы Красной Армии под Москвой. Разгром войск агрессоров под Сталинградом и на Орловско-Курской дуге: коренной

перелом в ходе войны. Освобождение территории СССР и военные операции Красной Армии в Европе. Капитуляция нацистской Германии. Участие СССР в войне с Японией. Развитие советского военного искусства.

Мобилизация страны на войну. Народное ополчение. Партизанское движение и его вклад в Победу. Перевод экономики СССР на военные рельсы. Эвакуация населения и производственных мощностей на восток страны. Русская Православная церковь в годы войны. Героизм народа на фронте и в тылу.

СССР в антигитлеровской коалиции.

Конференции союзников в Тегеране, Ялте и Потсдаме и их решения. Ленд-лиз и его значение. Итоги Великой Отечественной войны. Цена Победы. Роль СССР во Второй мировой войне и решении вопросов послевоенного устройства мира.

Вклад чувашского народа в победу над фашизмом.

6 Биполярный мир и «холодная война» (3 ч)

Складывание международно-правовой системы. ООН. Развертывание интеграционных процессов в Европе. «Биполярная» модель международных отношений в период «холодной войны». Холодная война и ее влияние на экономику и внешнюю политику страны. Создание ракетно-ядерного оружия в СССР. Биполярный характер послевоенной системы международных отношений. СССР в глобальных и региональных конфликтах в 1950-х – начала 1960-х гг. Карибский кризис и его значение. СССР в глобальных и региональных конфликтах середины 1960-х – начала 1980-х гг. «Доктрина Брежнева». Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. Хельсинкский процесс. Политика разрядки и причины ее срыва. Афганская война и ее последствия.

7	СССР и социалистические страны Европы (3 ч)	<p>Формирование и развитие мировой системы социализма. Тоталитарные и авторитарные черты «реального социализма». Попытки демократизации социалистического строя. Социально-экономическое положение СССР после войны. Мобилизационные методы восстановления хозяйства. Идеологические кампании конца 1940-х гг.</p> <p>Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. Концепция построения коммунизма. Экономические реформы 1950-х – начала 1960-х гг., реорганизации органов власти и управления.</p> <p>Формирование мировой социалистической системы.</p> <p>Экономические реформы середины 1960-х гг. Замедление темпов научно-технического прогресса. Дефицит товаров народного потребления, развитие «теневой экономики» и коррупции. «Застой» как проявление кризиса советской модели развития. Концепция развитого социализма. Конституция 1977 г. Диссидентское и правозащитное движения. Попытки преодоления кризисных тенденций в советском обществе в начале 1980-х гг. Советский Союз и политические кризисы в странах Восточной Европы.</p>
8	Запад и «третий мир» во второй половине XX века (3 ч)	<p>«Государство благосостояния». «Общество потребления» и причины его кризиса в конце 1960-х гг.</p> <p>Социальный либерализм, социал-демократия, христианская демократия. Формирование социального правового государства. Изменение принципов конституционного строительства.</p> <p>Демократизация общественно-политической жизни. Протестные формы общественных движений. Эволюция коммунистического движения на Западе. «Новые левые». Молодежное, антивоенное, экологическое, феминистское движения. Проблема политического терроризма. Предпосылки</p>

системного (экономического, социально-психологического, идеологического) кризиса индустриального общества на рубеже 1960-х – 1970-х гг.

Модели ускоренной модернизации в XX в.: дискуссии о «догоняющем развитии» и «особом пути».

«Новые индустриальные страны» (НИС) Латинской Америки и Юго-Восточной Азии: экономические реформы, авторитаризм и демократия в политической жизни.

Национально-освободительные движения и региональные особенности процесса модернизации в странах Азии и Африки.

Дискуссия о постиндустриальной стадии общественного развития. Информационная революция конца XX в. Становление информационного общества. Собственность, труд и творчество в информационном обществе.

Глобализация общественного развития на рубеже XX-XXI вв. Интернационализация экономики и формирование единого информационного пространства.

Особенности современных социально-экономических процессов в странах Запада и Востока. Проблема «мирового Юга».

Система международных отношений на рубеже XX-XXI вв. Распад «биполярной» модели международных отношений и становление новой структуры миропорядка.

Интеграционные и дезинтеграционные процессы в мире после окончания «холодной войны». Европейский Союз. Кризис международно-правовой системы и проблема национального суверенитета. Локальные конфликты в современном мире.

Особенности развития политической идеологии и представительной демократии на рубеже XX-XXI вв. Роль политических технологий в информационном обществе.

Мировоззренческие основы «неоконсервативной революции».

Современная социал-демократическая и либеральная идеология. Попытки

9 Россия в современном мире (5 ч)

формирования идеологии «третьего пути». Антиглобализм. Религия и церковь в современной общественной жизни. Экуменизм. Причины возрождения религиозного фундаментализма и националистического экстремизма в начале XXI в.

Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х гг. Стратегия «ускорения» социально-экономического развития и ее противоречия. Введение принципов самокупаемости и хозрасчета, начало развития предпринимательства. Кризис потребления и подъем забастовочного движения в 1989 г. Политика «гласности». Отмена цензуры и развитие плюрализма в СМИ. Демократизация общественной жизни. Формирование многопартийности. Кризис коммунистической идеологии. Утрата руководящей роли КПСС в жизни советского общества. Причины роста напряженности в межэтнических отношениях. Подъем национальных движений в союзных республиках и политика руководства СССР. Декларации о суверенитете союзных республик. Августовские события 1991 г. Причины распада СССР. «Новое политическое мышление» и основанная на нем внешнеполитическая стратегия. Советско-американский диалог во второй половине 1980-х гг. Распад мировой социалистической системы. Становление новой российской государственности. Политический кризис сентября-октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации 1993 г. Общественно-политическое развитие России во второй половине 1990-х гг. Складывание новых политических партий и движений. Межнациональные и межконфессиональные отношения в современной России. Чеченский конфликт и его влияние на российское общество.

Переход к рыночной экономике: реформы и их последствия. «Шоковая терапия». Структурная перестройка экономики, изменение отношений собственности. Дискуссия о результатах социально-экономических и политических реформ 1990-х гг.

Президентские выборы 2000 г. Курс на укрепление государственности, экономический подъем, социальную и политическую стабильность, упрочение национальной безопасности, достойное для России место в мировом сообществе.

Изменение в расстановке социально-политических сил. Роль политических технологий в общественно-политической жизни страны. Парламентские выборы 2003 г. и президентские выборы 2004 г.

Участие России в формировании современной международно-правовой системы. Россия в мировых интеграционных процессах. Российская Федерация в составе Содружества независимых государств. Россия и вызовы глобализации. Россия и проблемы борьбы с международным терроризмом.

Развитие институтов самоуправления и представительной демократии в советской Чувашии. Участие чувашей в войнах и международных конфликтах XX века.

10 Духовная жизнь (5 ч)

Основные направления научно-технического прогресса: от технической революции конца XIX в. к научно-технической революции XX в.

Духовная культура в период Новейшей истории. Формирование неклассической научной картины мира. Модернизм – изменение мировоззренческих и эстетических основ художественного творчества. Реализм в художественном творчестве XX в. Феномен контркультуры. Нарастание технократизма и иррационализма в массовом сознании.

Духовная жизнь российского общества на рубеже веков XIX-XX веков. Развитие

системы образования. Научные достижения российских ученых. Возрождение национальных традиций в искусстве конца XIX в. Новаторские тенденции в развитии художественной культуры. Идейные искания российской интеллигенции в начале XX в. Русская религиозная философия. Отражение духовного кризиса в художественной культуре декаданса.

Идеология и культура в военные годы.

Духовная жизнь в послевоенные годы.

Ужесточение партийного контроля над сферой культуры. Демократизация общественной жизни в период «оттепели».

Научно-техническое развитие СССР,

достижения в освоении космоса.

Советская культура середины 1960-х - начала 1980-х гг. Новые течения в художественном творчестве. Роль советской науки в развертывании научно-технической революции.

Особенности духовной жизни современного общества. Изменения в научной картине мира. Мировоззренческие основы постмодернизма. Культура хай-тека. Роль элитарной и массовой культуры в информационном обществе.

Российская культура в условиях радикальных социальных преобразований и информационной открытости общества.

Поиск мировоззренческих ориентиров.

Обращение к историко-культурному наследию. Возрождение религиозных традиций в духовной жизни. Особенности современного развития художественной культуры.

11 Итоговое повторение (13 ч)

Химия

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Изучение химии в средней школе направлено на:

➤ **Освоение** знаний о химической составляющей естественнонаучной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теории;

- **Овладение** умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ оценки роли химии в развитии современных технологий и получения новых материалов;
- **Развитие** познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- **Воспитание** убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;
- **Применение** полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

10 класс

Тема 1. Теория химического строения органических соединений. (5 часов)

Основные положения теории химического строения А.М.Бутлерова. Зависимость свойств веществ от химического строения молекул. Гомологи. Изомеры.

Демонстрации:

Модели молекул метана и других органических веществ.

Тема 2. Предельные углеводороды. (4 часов)

Метан, его структурная формула, строение молекулы метана. Гибридизация. Гомологический ряд метана. Химические свойства предельных углеводородов (горение, галогенирование, термического разложения). Нахождение в природе и применение предельных углеводородов.

Демонстрации:

Модели молекул метана и других углеводородов.

Расчетные задачи:

Нахождение молекулярной формулы вещества по данным элементного анализа и по результатам сгорания вещества.

Тема III. Непредельные углеводороды (12 часов)

Непредельные углеводороды: алкены, алкадиены, алкины. Особенности строения и свойств непредельных углеводородов. Физические и химические свойства (реакции присоединения и полимеризации), получение и применение. Правило Марковникова.

Тема IV. Циклоалканы (2 часа)

Циклоалканы. Особенности их строения и свойств.

Тема V. Арены (5 часов)

Бензол. Особенности строения ароматических соединений. Физические и химические свойства бензола (реакции галогенирования, нитрования,

алкилирования, гидрирования.) Понятие о взаимном влиянии групп атомов на примере молекулы толуола. Ориентация в бензольном кольце.

Обобщение по теме «Углеводороды». Генетическая связь углеводородов» (2 часа)

Тема VI. природные источники углеводородов (2 часа)

Природные и попутные нефтяные газы, их использование в народном хозяйстве.

Нефть. Состав нефти. Продукты, получаемые из нефти, их применение. Переработка нефти (перегонка, крекинг, ароматизация).

Коксование каменного угля. Продукты, получаемые из каменного угля.

Демонстрации:

Модель нефтеперегонной установки.

Тема VII. Спирты и фенолы (6 часов)

Строение предельных одноатомных спиртов. Функциональная группа.

Водородная связь, ее влияние на физические свойства спиртов. Химические свойства спиртов (горение, взаимодействие со щелочными металлами и галогенводородами, реакции дегидратации и этерификации). Применение метилового и этилового спиртов. Влияние спиртов на организм человека.

Понятие о многоатомных спиртах.

Фенолы. Строение фенолов. Физические и химические свойства фенола (взаимодействие со щелочными металлами, щелочами, бромной водой, нитрование). Охрана окружающей среды от промышленных отходов, содержащих фенол.

Демонстрации:

Окисление этанола оксидом меди (II).

Взаимодействие глицерина с гидроксидом меди (II).

Взаимодействие фенола с хлоридом железа (III) – качественная реакция на фенол.

Тема VIII. Альдегиды, кетоны, карбоновые кислоты (7 часов)

Особенности строения и свойств альдегидов и кетонов. Общие химические свойства: реакции окисления, гидрирования. Реакции поликонденсации.

Получение альдегидов и кетонов (окислением спиртов, гидратацией алкинов), их применение.

Карбоновые кислоты. Карбоксильная группа, особенности ее строения.

Химические свойства карбоновых кислот (реакции с металлами, щелочами, спиртами, галогенирование в α -положение). Муравьиная, уксусная, стеариновая, олеиновая, щавелевая кислоты. Применение карбоновых кислот.

Демонстрации:

Реакция «серебряного зеркала» - качественная реакция на альдегиды.

Реакция альдегидов с гидроксидом меди (II) – качественная реакция.

Практические занятия:

Решение экспериментальных задач на распознавание органических веществ.

Тема IX. Сложные эфиры. Жиры (3 часа)

Строение сложных эфиров. Реакция этерификации, ее обратимость. Гидролиз сложных эфиров. Применение сложных эфиров.

Жиры в природе, их строение, свойства, применение, функции в организме.

Гидрогенизация жиров. Омыление жиров.

Мыла. Синтетические моющие средства (СМС). Защита природы от загрязнения СМС.

Практические занятия:

Синтез этилового эфира уксусной кислоты.

Тема X. Углеводы (6 часов)

Углеводы. Их классификации, нахождение в природе, применение, функции в организме растений, животных и человека. Химические свойства глюкозы (окисление, восстановление, брожение, образование дисахаридов).

Рибоза и дезоксирибоза как представители пентоз. Их нахождение в природе.

Сахароза. Физические свойства и нахождение в природе. Гидролиз сахарозы.

Крахмал и целлюлоза. Гидролиз полисахаридов. Применение целлюлозы и ее производных.

Демонстрации:

Взаимодействие глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра.

Лабораторные опыты:

Взаимодействие глюкозы с гидроксидом меди (II).

Взаимодействие крахмала с иодом.

Практические занятия:

Решение экспериментальных задач на распознавание органических веществ.

Тема XI. Азотсодержащие соединения (7 часов)

Амины. Строение и свойства аминов. Амины - органические основания (реакции с водой и кислотами). Анилин – как представитель ароматических аминов. Получение анилина восстановлением нитробензола. Применение анилина.

Аминокислоты. Строение аминокислот. Особенности химических свойств аминокислот, обусловленных сочетанием амино- и карбоксильной- групп.

Синтез пептидов. Белки как высокомолекулярные вещества. Основные аминокислоты, образующие белки. Первичная, вторичная, третичная структуры белков. Свойства белков: гидролиз, денатурация, цветные реакции белков. Превращения белков пищи в организме.

Состав нуклеиновых кислот. Строение нуклеотидов. Принцип комплементарности в построении двойной структуры ДНК. Роль нуклеиновых кислот в жизнедеятельности организмов.

Демонстрации:

Цветные реакции белков. Растворение и осаждение белков.

Лабораторные опыты: Денатурация белков.

Тема VI. Высокомолекулярные соединения (ВМС) и полимеры на их основе (3 часа)

Общие понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации. Основные методы синтеза ВМС – полимеризация и поликонденсация. Линейная, разветвленная и

пространственная структуры полимеров. Зависимость свойств полимеров от их строения.

Термопластичные и термореактивные полимеры. Полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол, фенолформальдегидные смолы, их строение, свойства, применение.

Волокна: их строение, свойства, применение.

Лабораторные опыты:

Изучение коллекции волокон. Свойств волокон.

4 часа – резервное время

11 класс

ОБЩАЯ ХИМИЯ

Тема I. Основные законы химии. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева (10 часов)

Закон сохранения и превращения энергии и закон сохранения массы веществ в химии, периодический закон.

Периодическое изменение свойств химических элементов и их соединений по периодической таблице. Валентность и валентные возможности атомов.

Тема II. Строение вещества. Дисперсные системы и растворы. (6 часов)

Понятие о геометрическом строении молекул.

Химическая связь. Ионная, ковалентная, металлическая, водородная.

Донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи.

Типы кристаллических решеток: атомная, молекулярная, ионная, металлическая. Зависимость свойств веществ от типа химической связи и типа кристаллической решетки.

Истинные растворы. Способы выражения концентрации растворов.

Демонстрации:

Модели кристаллических решеток.

Расчетные задачи:

Вычисление массовой доли растворенного вещества.

Тема III. Химические реакции (12 часов)

Классификации химических реакций в неорганической и органической химии.

Скорость химической реакции. Факторы, влияющие на скорость реакции.

Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие. Условия, влияющие на смещение химического равновесия.

Окислительно-восстановительные реакции. Расстановка коэффициентов в окислительно-восстановительных реакциях методом электронного баланса.

Реакции, протекающие в растворах электролитов. Гидролиз неорганических и органических веществ. pH растворов.

Демонстрации:

Окислительно-восстановительные реакции.

Определение pH растворов

Расчетные задачи:

Вычисление скорости химической реакции.

Тема IV. Металлы (10 часов)

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева, особенности их строения и свойств. Общие физические и химические свойства металлов, их получение. Роль металлов в современной технике.

Тема V. Неметаллы (9 часов)

Обзор неметаллов по группам и периодам периодической системы химических элементов.

Строение простых веществ-неметаллов, их свойства, аллотропные модификации, применение.

Оксиды неметаллов. Кислородсодержащие кислоты. Окислительные свойства серной и азотной кислот.

Демонстрации:

Образцы неметаллов. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты.

Тема VI. Методы познания в химии. Генетическая связь органических и неорганических веществ (4 часа)

Научные методы познания веществ и химических явлений. Роль эксперимента и теории в химии. Моделирование химических процессов.

Взаимосвязь органических и неорганических веществ.

Демонстрации

Анализ и синтез химических веществ.

Тема VII. Химия и жизнь (10 часов)

Круговорот элементов в природе.

Экологические проблемы современности.

Национально-региональный компонент: экология Чувашии, природные ресурсы и химические предприятия республики,

Химия в быту. Бытовая химическая грамотность.

Практикум:

Знакомство с образцами лекарственных препаратов, средствами гигиены и косметики. Изучение инструкций по их составу и применению.

7 часов – резервное время.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения химии ученик должен

Знать/понимать

➤ **Важнейшие химические понятия:** вещество, химический элемент, атом, молекула, относительная атомная и относительная молекулярная массы; ион, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция; электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление; скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология

➤ **Основные законы химии:** сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

➤ **Основные теории химии:** химической связи, электролитической диссоциации, строения органических веществ

➤ **Важнейшие вещества и материалы:** основные металлы и сплавы,; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения; метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки; искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы

Уметь

- **Называть:** изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре
- **Определять:** принадлежность веществ к различным классам органических соединений, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель;
- **Характеризовать:** химические элементы на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; общие химические свойства основных классов неорганических веществ, металлов и неметаллов; строение и химические свойства изученных органических веществ;
- **Объяснять:** зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи, зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;
- **Выполнять химический эксперимент** по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
- **Проводить** самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- Определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий
- Безопасного обращения с веществами и материалами;
- Экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- Оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- Критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников;

Алгебра

Цели и задачи изучения предмета

Изучение математики в старшей школе на углубленном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** представлений об идеях и методах математики, о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов;
- **овладение** математическим языком, математическими знаниями и умениями, необходимыми для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования и освоения избранной специальности на современном уровне;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качества личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мышления, интуиция, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственных представлений, способность к преодолению трудностей, творческих способностей на уровне, необходимом для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области математики и ее приложений в будущей профессиональной деятельности;
- **воспитание** средствами математики культуры личности, знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса.

Задачи:

- обеспечение числовой грамотности учащихся в объеме государственного стандарта;
- развитие логического и образного мышления у детей;
- формирование способности к анализу и синтезу;
- развитие умения точно и ясно выражать свои мысли;
- развитие смысловой памяти.

Учебно-тематический план

Интеграл. Дифференциальные уравнения (30 часов)

Первообразная и её свойства. Неопределенный интеграл. Таблица первообразных. Правило нахождения первообразных. Интегрирование по частям. Подстановка.

Площадь криволинейной трапеции. Определенный интеграл и его свойства. Формула Ньютона – Лейбница. Приближенное вычисление определенных интегралов. Приложение интегралов. Вычисление площадей и объемов геометрических фигур. Вычисление длин дуг. Использование интеграла в физических задачах. Дифференциальные уравнения. Примеры задач, приводящих к дифференциальным уравнениям. Решение простейших дифференциальных уравнений

Показательная и логарифмическая функции(40 часов)

Показательная функция её свойства и график. Определение и свойства логарифмов. Основное логарифмическое тождество. Формула перехода от

одного основания логарифма к другому. Тождественные преобразования показательных и логарифмических выражений. Показательные и логарифмические уравнения, неравенства и системы; основные виды и методы решения. Производная и первообразная показательной функции. Число e . натуральные логарифмы. Радиоактивный распад. Затухающие колебания.

Комплексные числа (20 часов)

Развитие понятия числа: натуральные, целые, рациональные, действительные числа. Комплексные числа в алгебраической форме. Арифметические действия с комплексными числами. Сопряженные комплексный числа. Комплексная плоскость. Тригонометрическая форма комплексного числа. Умножение, деление и возведение в степень комплексных чисел в тригонометрической форме. Формула Муавра. Извлечение корней из комплексных чисел. Комплексные корни многочлена. Основная теорема алгебры.

Элементы комбинаторики(12 часов)

Метод математической индукции. Доказательство тождеств. Факториал. Комбинаторные принципы сложения и умножения. Основные формулы комбинаторики. Размещение, сочетания и перестановки. Бином Ньютона. Принцип Дирихле.

Элементы теории вероятностей и математической статистики (20 часов)

Случайные события. Классическое определение вероятности. Вычисление вероятности с помощью формул комбинаторики. Правило сложения вероятностей. Условные вероятности. Правило умножения вероятностей. Независимые события. Формула Бернулли. Случайная величина. Математическое ожидание и дисперсия. Понятие о законе больших чисел. Понятие о нормальном законе распределения. Генеральная совокупность и выборка. Параметры генеральной совокупности и их оценка по выборке. Понятие об уровнях значимости и достоверности. Оценка вероятности по частоте. Понятие о проверке статистических гипотез.

Уравнения, неравенств, системы (30 часов)

Уравнение. Равносильные уравнения. Уравнения - следствие. Общие методы решения уравнений: переход к равносильному уравнению, переход к уравнению – следствию и проверка корней. Приемы решения уравнений: разложение на множители, замена переменной, возведение в степень и др. Иррациональные уравнения. Общий метод интервалов для решения неравенств. Некоторые классические неравенства. Системы уравнений и неравенств. Основные методы решения систем уравнений: подстановка, алгебраическое сложение, введение новых переменных. Применение графиков к решению уравнений, неравенств, систем. Приближенные методы решения уравнений. Метод последовательных приближений. Уравнения, неравенства и системы с параметром. Методы решения. Уравнения и неравенства, не решаемые стандартными методами.

Геометрия

Цели и задачи изучения предмета

В ходе освоения содержания геометрического образования учащиеся овладевают разнообразными способами деятельности, приобретают и совершенствуют опыт:

- построения и исследования математических моделей для описания и решения прикладных задач, задач из смежных дисциплин;
- выполнения и самостоятельного составления алгоритмических предписаний и инструкций на математическом материале;
- выполнения расчетов практического характера;
- использования математических формул и самостоятельного составления формул на основе обобщения частных случаев и эксперимента;
- самостоятельной работы с источниками информации, обобщения и систематизации полученной информации, интегрирования ее в личный опыт;
- проведения доказательных рассуждений, логического обоснования выводов, различения доказанных и недоказанных утверждений, аргументированных и эмоционально убедительных суждений;
- самостоятельной и коллективной деятельности, включения своих результатов в результаты работы группы, соотнесение своего мнения с мнением других участников учебного коллектива и мнением авторитетных источников.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Метод координат в пространстве – 22 ч

Декартовы координаты в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы и плоскости. Формула расстояния от точки до плоскости.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов и умножение вектора на число. Координаты вектора. Компланарные векторы. Разложение по трем некопланарным векторам.

Угол между векторами. Скалярное произведение векторов. Коллинеарные векторы. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.

Тела и поверхности вращения – 31 ч

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Эллипс, гипербола, парабола как сечения конуса. Касательная плоскость к сфере. Сфера вписанная в многогранник. Сфера описанная около многогранника.

Цилиндрические и конические поверхности

Объемы тел и площади их поверхностей – 22 ч

Понятие об объеме тела. Отношение объемов подобных тел.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра.

Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Движение в пространстве– 13 часа

Центральная симметрия. Осевая симметрия. Зеркальная симметрия.

Параллельный перенос.

Физкультура

Цели и задачи изучения предмета

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность. Достижение цели физического воспитания обеспечивается решением следующих основных задач.

Задачи физического воспитания учащихся 10-11 классов

- содействие гармоничному физическому развитию, выработку умений использовать физические упражнения, гигиенические процедуры и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостояния стрессам;
- формирование общественных и личностных представлений о престижности высокого уровня здоровья и разносторонней физиологической подготовленности;
- расширение двигательного опыта посредством овладения новыми двигательными действиями и формирование умений применять их в различных по сложности условиях;
- дальнейшее развитие кондиционных (силовых, скоростно-силовых, выносливости, скорости и гибкости) и координационных (быстроты перестроения двигательных действий, согласования, способностей к произвольному расслаблению мышц, вестибулярной устойчивости и др.) способностей формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- углубленное представление об основных видах спорта;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями
- содействие развитию психических процессов и обучению психической саморегуляции.
- формирование адекватной самооценки личности, нравственного самосознания, мировоззрения, коллективизма, развитие целеустремленности, уверенности, выдержки, самообладания;

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Виды программного материала	10класс	11 класс
1	Базовая часть		
1.1	Основы знаний о физической	В процессе	В процессе

	культуре	урока	урока
1.2	Спортивные игры	25	25
1.3	Гимнастика с элементами акробатики	21	21
1.4	Легкая атлетика	21	21
1.5	Лыжная подготовка	18	18
1.6	Плавание	2	2
2	Вариативная часть		
2.1	Баскетбол	10	10
2.2	Кроссовая подготовка	5	5
Итого		102	102

Основы знаний о физической культуре, умения и навыки, приемы закаливания, способы саморегуляции и самоконтроля

Естественные основы

10класс. Физическая культура общества и человека, понятие физической культуры личности. Ценностные ориентации индивидуальной физкультурной деятельности: укрепление здоровья, физическое совершенствование и формирование здорового образа жизни. Современное олимпийское и физкультурно-массовое движения

11класс.. Спортивно-оздоровительные системы физических упражнений в отечественной и зарубежной культуре, их цели и задачи, основы содержания и формы организации.

Психолого-педагогические основы

10класс. Способы индивидуальной организации, планирования, регулирования и контроля физических нагрузок во время занятий физическими упражнениями. Основные формы и виды физических упражнений.

Понятие телосложения и характеристика его основных типов, способы составления комплексов физических упражнений из современных систем физического воспитания.

Основные технико-тактические действия в избранном виде спорта.

11 класс. Основы организации и проведения спортивно-массовых соревнований по различным видам спорта. Особенности самостоятельной подготовки к участию в спортивно-массовых мероприятиях. Способы регулирования массы тела.

Медико-биологические основы.

10 класс. Роль физической культуры и спорта в профилактике заболеваний и укрепления здоровья. Основы организации двигательного режима, характеристика упражнений и подбор форм занятий в зависимости от особенностей индивидуальной учебной деятельности, самочувствия и показателей здоровья.

11 класс. Особенности техники безопасности и профилактики травматизма, профилактические и восстановительные мероприятия при организации и

проведении спортивно-массовых и индивидуальных форм занятий физической культурой и спортом.

Вредные привычки, причины их возникновения и пагубное влияние на здоровье.

Приемы закаливания и саморегуляции

10-11 классы. Воздушные ванны (теплые, прохладные, холодные, очень холодные) Солнечные ванны (правила, дозировка). Аутогенная тренировка. Элементы йоги

Волейбол

10-11 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по волейболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка мест занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Баскетбол

10-11 классы. Терминология избранной игры. Правила и организация проведения соревнований по баскетболу. Техника безопасности при проведении соревнований и занятий. Подготовка мест занятий. Помощь в судействе. Организация и проведение подвижных игр и игровых заданий.

Гимнастика с элементами акробатики

10-11 классы. Основы биомеханики гимнастических упражнений. Влияние гимнастических упражнений на телосложение человека. Техника безопасности при занятиях гимнастикой. Оказание первой помощи при занятиях гимнастическими упражнениями. Самоконтроль при занятиях гимнастикой.

Легкая атлетика

10-11 классы . Основы биомеханики легкоатлетических упражнений. Влияние легкой атлетики на развитие двигательных качеств. Правила проведения соревнований. Техника безопасности при проведении занятий легкой атлетикой. Самоконтроль при занятиях легкой атлетикой.

Лыжная подготовка

10-11 классы. В задачи лыжной подготовки и содержание уроков входит передвижения самым необходимым способом .К числу основных способов передвижений в период обучения относятся: попеременный двухшажный ход, одновременный двухшажный ход, коньковый ход ,подъемы «елочкой» и «лесенкой», спуск в основной стойке, поворот переступанием вокруг пяток лыж и вокруг носков лыж.

В учебной работе большое место должно быть отведено передвижению по местности, совершенствованию в технике, но главное содержание занятий составляет выработка необходимых качеств - ловкости, силы, быстроты, выносливости. Учебные лыжни могут иметь форму круга, гребенки, отдельных дорожек.

Плавание

10-11 классы Правила соревнований. Техника безопасности при проведении занятий по плаванию. Плавание на груди ,спине ,боку с грузом в руке.

Национально-региональный компонент

Концепция национального регионального компонента государственного стандарта общего образования Чувашской Республики определяет включение в программу по физической культуре основного общего образования следующих видов спорта:

- лыжная подготовка;

Содержание учебного материала

Спортивные игры (баскетбол)-10 час.

10-11класс. Техника передвижений, остановок, поворотов, стоек. На освоение ловли и передач мяча. На освоение техники ведения мяча. На овладение техникой бросков мяча. На освоение индивидуальной техники защиты. На закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. На закрепление техники перемещений, владения мячом и развитие координационных способностей. На освоение тактики игры. На овладение игрой и комплексное развитие психомоторных способностей.

Волейбол-25 час.

10-11класс. Техника передвижений, остановок, поворотов, стоек. Техника приема и передач мяча. . На закрепление техники владения мячом и развитие координационных способностей. На освоение игры по упрощенным правилам. На развитие скоростных и скоростно-силовых способностей. На освоение техники нижней и верхней подачи. Техника прямого нападающего удара. Тактика иг

Гимнастика с элементами акробатики 21 час.

10-11класс. На освоение строевых упражнений. На освоение общеразвивающих упражнений без предметов на месте, в движении, а также с предметами. На освоение и совершенствование висов и упоров. Опорные прыжки через козла в ширину, коня боком. Акробатические упражнения. Составление акробатической связки из ранее изученных элементов. Упражнения на развитие координационных способностей. Развитие силовых способностей и силовой выносливости. На развитие скоростно-силовых способностей. На развитие гибкости. Теоретические знания. Упражнения для самостоятельных занятий, ежедневно не менее 45 – 60 мин.

Легкая атлетика 26 час

10-11класс. Упражнения на овладение техникой бега на короткие дистанции. Упражнения на развитие скоростных способностей. На освоение техникой длительного бега, упражнения на развитие выносливости. На овладение техникой прыжка в длину, в высоту. На освоение техникой метания малого мяча в цель и на дальность. На развитие скоростно-силовых способностей. Упражнения на развитие координационных способностей. Теоретические знания. Овладение организаторскими умениями. Упражнения для самостоятельных занятий, ежедневно не менее 45 – 60 мин.

Лыжная подготовка 18 час.

10-11 класс На освоение техники лыжных ходов, подъема, повороты, торможения. Прохождение дистанции 3,5 км, 4км.,5 км.10км.

Кроссовая подготовка 5час.

10-11 класс Преодоление горизонтальных препятствий. Специальные беговые упражнения. Бег под гору.

Преодоление вертикальных препятствий прыжком. Специальные беговые упражнения. Бег в гору.

Плавание (сухое) 2 час

10-11 класс Упражнения на развитие координационных способностей.

Подводящие упражнения на суше. Упражнения на верхний плечевой пояс.

Упражнения на туловище и ноги.