

Федулова Ирина Анатольевна

учитель истории и обществознания

МБОУ «Гимназия № 1» г. Чебоксары

Инфографика на уроках истории

Аннотация: В статье рассматривается использование инфографики как инструмента развития навыка ориентации во времени и пространстве в процессе обучения школьников. Проанализированы актуальность, возможности, перспективы и примеры применения инфографики на уроках истории. Параллельно развиваются способности учащихся, необходимые для развития одарённости, такие как творческие способности, креативность. Предложены варианты оценивания учебной деятельности, связанной с инфографикой. Подведены итоги, доказывающие эффективность работы с инфографикой на уроках истории.

Ключевые слова: инфографика, лента времени, историческая карта, информационное общество, визуализация, наглядный метод обучения.

Современный человек ежедневно сталкивается с огромными объемами информации, которая действуют на него различным образом. Как учителю увлечь школьников? Какой метод ведения урока предпочесть в наш скоростной век? Безусловно, наиболее действенными в работе с современным поколением подростков считаются IT-технологии.

Инфографика - искусство визуализации данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Это очень интересная и современная форма подача информации, она широко распространена на практике в СМИ для отражения какой-либо темы на одном слайде в графике и символах.

Средствами инфографики являются изображения, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.

Почему бы не использовать такую технологию на уроках в учебных целях?

Она помогает наглядно продемонстрировать взаимосвязи между явлениями, фактами в пространстве и во времени. Подобная визуальная подача информации усваивается быстрее, чем при чтении обычного текста, ввиду её чёткой организации, небольшого объёма, визуализации деталей и привлекательности подачи, развиваются навыки критичного анализа источников информации.

Инфокарта как способ отражения главных особенностей изучаемой темы может быть выполнена на ватмане или в электронном виде на интерактивной доске с использованием готовых программ построения инфографик на таких онлайн-сервисах как Hohl Builder, Creately, Infogr.am, Piktochart и других, где есть возможность подставить свои данные в готовый шаблон и получить красивую, профессиональную инфографику.

По характеру визуализации данных, по используемым элементам, выделяют следующие виды инфографики:

- статистическая инфографика

Хорошая статистика может быть мощным оружием для доказательства какой-либо точки зрения. Статистика заставляет задуматься о проблеме или её решении. Она позволяет учителю дать мощный толчок для размышлений учащихся.

- информационная инфографика

Она идеально подходит в том случае, если мы хотим чётко представить новый учебный материал или дать обзор предстоящей большой темы.

- лента времени

Визуальное представление в

виде инфографики может помочь ученикам создать более чёткое представление о времени.

- процесс

Подходит для описания этапов какого-то процесса, операции.

- сравнительная инфографика

Для сравнения нескольких вариантов событий, явлений, личностей.

- резюме

Такой вид инфографики можно использовать для составления резюме видной исторической личности.



Примеры инфографики на исторические темы



Для освоения обучающимися технологии инфографики рекомендуем придерживаться следующих этапов по степени сложности: 1 этап (5-6 классы) - составление схем, 2 этап (7-8 классы) - составление инфографики на небольшую

тему, 3 этап (9-11 классы) - создание инфографики по исследовательской проблеме и публичная презентация.

Рассмотрим данную технологию на примере повторительно-обобщающего урока истории в 8 классе по теме «Эпоха Петра Великого».

Цель и задачи урока:

- привлечение внимания к преобразовательной деятельности великого реформатора, определении роли и значения личности российского императора Петра Алексеевича и его реформ для отечественной истории;

- содействовать развитию творческого и интеллектуального потенциала учащихся, формированию их нравственно-мировоззренческих, в том числе гражданско-патриотических позиций через обращение к деятельности Петра I.

Проблема урока: деятельность Петра I ещё при жизни по-разному оценивалась его современниками. И после смерти первого российского императора не продолжали утихать споры. Одни называли его великим реформатором, который превратил Россию в крупную и сильную европейскую державу. Другие обвиняли в попрании традиций, обычаев, в разрушении национальной самобытности. Но одно несомненно - это была сильная, яркая личность, оставившая весомый след в истории России, страны, которую он так преданно любил.

Форма работы на уроке: групповая. Выделим ключевые аспекты истории данного периода: «Личность Петра I», «Северная война: славные баталии», «Культурные преобразования Петра I». Каждая группа создает инфографику по выбранной теме с помощью компьютерной графики.

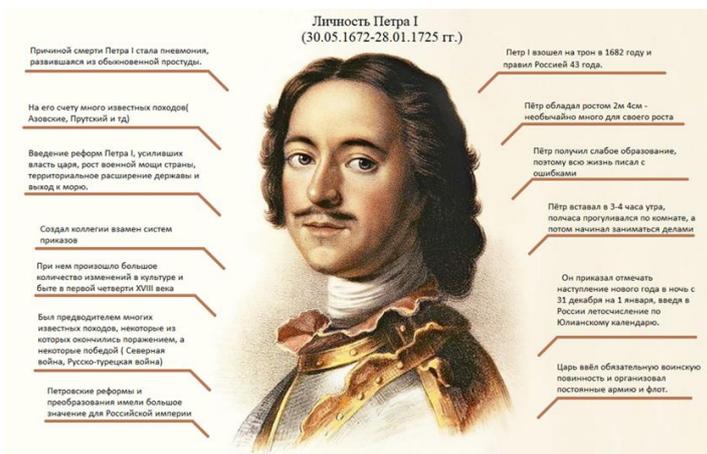
Критерии оценивания работы: творческое использование графики и общая визуальная привлекательность, хорошо изученный материал для темы, степень раскрытия темы, соответствие средств содержанию (качество рисунков, графики, поясняющих текстов, диаграмм), простота восприятия, грамотность, самостоятельность выполнения.

Обучающиеся знакомятся с этапами работы по созданию инфографики с помощью Памятки:

Этапы работы:

- 1) По названию темы обдумайте содержание работы, определите цели и задачи.
- 2) Отбор фактов. Совет: найдите 5-10 интересных фактов, проверьте их на истинность (найдите подтверждение им в источниках).
- 3) Подберите средства, которые выразят наиболее точно и наглядно содержание темы (изображения, графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки).
- 4) Эстетично оформите работу, не перегружая пространство. Не забудьте указать тему и авторов работы.
- 5) Презентация работы. Подготовить краткий устный отчёт, используя инфографику.

Примеры работ в форме инфографики по теме «Эпоха Петра Великого» обучающихся





культурные преобразования Петра 1 ассамблей

Петрыкиана Кира Игоревна
8 "Г" класс МБОУ Гимназия №1

Петр 1 известен как царь-реформатор. Он хотел сделать Россию европейской державой и проводил преобразования во всех областях жизни. Но самое впечатляющее изменение произошло в культуре и в быту.

Ассамблеи - это торжественный прием гостей, прообраз балов.

Ассамблеи устраивались поочередно в домах богатых дворян. На мероприятии могли приходить дворяне, купцы, высшие военные чины, мастеровые люди. Всем полагалось быть с женами и дочерьми. Это было в новинку, потому что раньше женщины не участвовали в светской жизни. На ассамблеях все должны были танцевать.

Одна из целей ассамблей - воспитание придворного общества духа европейского эжизненного уклада. Всем положено было одеваться по этикету. Женщины должны были быть в платьях с длинным шлейфом. Мужчины - в кафтанах с фалдами, узких панталонах, туфлях на каблуках и все должны были быть в париках. Военные обязательно должны были быть при шпаге



В заключительной части урока возможны любые формы рефлексии, к примеру, составить тест по приведённой информации для проверки понимания

другими учащимися или предложить ответить на вопрос: «Что удивило вас большего всего в данной инфографике?»).

Таким образом, инфографика как средство представления информации становится всё более популярной. Применение основных правил создания инфографики, правильный выбор онлайн-сервиса, позволит привлечь внимание детей к важной и полезной информации и побудить их к желанию работать с текстом, искать информацию, анализировать её. Без сомнения, инфографика может быть эффективно использована на школьных уроках.

Список литературы:

1. Ермолаева Ж.Е., Лапухова О.В., Герасимова И.Н. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № 11. С. 26–30. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>
2. Идеи на тему инфографика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.pinterest.de/maksim_rud/%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8/
3. Кондратенко О.А. Инфографика в вузе: формируем визуальную компетенцию // Перспективы науки и образования. 2014. № 2. С. 109–115.
4. Что такое инфографика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://semantica.in/blog/chto-takoe-infografika.html>