

**План-конспект урока технологии  
тема урока: «Выполнение  
аппликация из ткани»**

**Учитель технологии:  
Добрынина М. Ю.  
МБОУ «Гимназия 1»  
г.Чебоксары.**

**г.Чебоксары  
2017г**

## **План урока.**

- Организационный момент.
- Сообщение темы.
- Актуализация опорных знаний.
- Формирование новых умений и навыков.
- Практическая работа.
- Итоги урока.
- Рефлексия.

**Тип урока:** комбинированный.

**Формы:** фронтальная, групповая.

**Методы:** беседа объяснение, инструктаж, практическая работа, рефлексия

**Принципы:**

- От простого к сложному
- Доступности
- Системности
- Последовательности
- Наглядности.

**Ход урока.**

### **1.Организационная часть.**

(вводная беседа)

### **2. Сообщение темы.**

В каждом доме найдется хоть несколько лоскутков ткани, иногда это старые, вышедшие из моды ситцевые платья, или отрезки от давно уже сношенных вещей, это бросовый материал, из которого можно создать великолепные вещи.

- Сегодня на уроке вы узнаете много нового и интересного. Познакомимся с аппликацией как видом декоративно - прикладного искусства, познакомитесь с приёмами изготовления аппликаций.

- Тема нашего урока “Аппликация из ткани”.

## 1. Актуализация опорных знаний.

- Что же такое, аппликация?

От латинского слова – прикладывание, заключается в вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале (фоне). В России называется лоскутное шитьё.

Лоскутная техника – один из древних способов рукоделия, который распространен во многих странах мира. Первые упоминания об искусстве соединения различных тканей встречаются в исторических описаниях, датированных XI веком.

Принято считать, что зародилось лоскутное шитье в Англии, а затем распространилось по Европе.

Причиной появления шитья из лоскутов (остатков, кусочков, отходов тканей, кожи, трикотажа) явилась бедность. Именно она вынуждала женщин ремонтировать одежду, из обрезков тканей, кожи, трикотажа, старой одежды делать новую, а также создавать или ремонтировать различные изделия для бытовых нужд: постельное белье, прихватки, занавески, сумки, чехлы на стулья и табуреты, коврики и др.

Историческая справка аппликации – Ученик 1.

Использование аппликации для украшения в современной одежде- Ученик 2.

## 4. Формирование новых умений и навыков.

- В начальной школе и в 5 -7 классах вы уже занимались аппликацией.

- Назовите, технику выполнения аппликаций?

1. Машинная аппликация

2 . Ручная аппликация

Машинную аппликацию выполняют швом «зигзаг», а ручную «петельным и тамбурным» швом.

Как вы думаете, цвет имеет какое - то значение в аппликации?

Подбор тканей по цвету.

Следует рассортировать ткани по цвету.

Отдельно отложите белые, черные и серые ткани; они используются в сочетании с другими как разделяющие, нейтральные.

Серый цвет облагораживает любую гамму, только необходимо подобрать наиболее подходящий его оттенок.

Нейтральные цвета ( белый, черный и серый) используются и с теплыми, и с холодными. При сочетании с ними они сами будут становиться либо теплыми, либо холодными.

## ***Несколько рекомендаций .***

Встречаются очень пестрые ткани, которые трудно отнести к какой-либо одной группе. В изделии их можно чередовать с более бледными по цвету лоскутками.

На фоне пестрых тканей заметно выделяются однотонные ткани, без рисунка. Они как бы выступают вперед на пестром фоне, организуя каркас композиции. Ими хорошо выделять основные компоненты и главные направляющие линии в общей композиции.

Если аппликация состоит из нескольких деталей и они перекрывают друг друга, то начинать работу нужно с настрачивания нижней детали.

Не надо стремиться к большому количеству разнообразных тканей в одном изделии достаточно взять 2-3 кусочка.

Если нужно сделать ажурную аппликацию из тюля, рисунок надо перевести на лицевую сторону основной ткани, а тюль приметать с изнаночной стороны. Плотную зигзагообразную строчку проложить по контуру мотива с лицевой стороны ткани, внутри контура рисунка срезать основную ткань близко к стежкам строчки, не прорезая тюль.

### **Виды аппликации:**

- Сюжетные
- Предметные
- Декоративные

Пришивают аппликацию ручным и машинным способами различными нитками. Цвет ниток подбирают в тон ткани или по контрасту. Для выполнения аппликации необходимы также калька, простой карандаш и клеевая ткань.

### **Ручной способ**

- Тамбурный шов
- Петельный шов

### **Машинный способ**

- Зигзагообразный шов

## **Технология выполнения аппликации.**

1. На изнаночную сторону аппликационной ткани приклеивают утюгом из клеевой ткани прокладку.

2. При помощи карандаша обвести шаблон аппликации по изнаночной стороне ткани.
3. Вырезают из ткани мотив для аппликации точно по контуру рисунка.
4. Накладывают этот мотив прокладкой вниз на лицевую сторону основной ткани и приметывают его по контуру.
5. Прокладывают по краю мотива зигзагообразную машинную строчку.

Вы познакомились с технологией выполнения « Аппликация из ткани» .

## **5. Практическая работа.**

### **Инструменты.**

- Рабочая коробка.
- Лоскуты тканей.
- Нитки.
- Швейная машина.
- Простые карандаши
- Ножницы;
- Копировальная бумага
- Клеевая ткань.

А сейчас вспомним правила техники безопасности.

### **При работе на швейной машине**

Проверить исправность машины.

Проверить перед соединением деталей, не осталось ли в них ручная игла или булавки.

Установку шпульного колпачка, заправку верхней нитки производить при отключенной машине.

Не класть ножницы и другие инструменты около вращающихся частей машины.

### **При работе с утюгом.**

- Не оставлять включенный электроутюг в сеть без присмотра.
- Включать и выключать утюг сухими руками.
- Ставить утюг на подставку.
- Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
- Отключать утюг только за вилку.

### **При работе с ножницами.**

- Храни ножницы в определенном месте.
- Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы.
- Ножницы клади кольцами к себе.
- Следи за движением лезвий во время резания.
- Не оставляй ножницы открытыми.
- Следи за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием, так как, беря изделие, их можно уронить и поранить себя или работающего рядом.
- Передавай ножницы кольцами вперед.
- Не играй ножницами, не подноси к лицу.
- Используй ножницы по назначению

### **Инструкционная карта выполнения аппликации из ткани.**

(см. приложение №1) (на столе у каждой творческой группы.)

### **Рефлексия учащихся.**

Какие трудности возникли при выполнении работы.

Сегодня на уроке вы узнали технологию изготовления аппликации из ткани.

Все замечательно потрудились, молодцы!

***Анализ выполненной работы.*** Оценка работ

#### **Качество изделия**

Отметка **«5»** ставится, если изделие выполнено с учетом установленных требований.

Отметка **«4»** ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями от заданных требований.

Отметка **«3»** ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

Отметка **«2»** ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

# Инструкционная карта выполнения аппликации из ткани.

№	Наименование приёмов.	Качественные показатели.	Инструкционные указания.
1.	Перевести рисунок для аппликации на прозрачную бумагу простым карандашом	Учитывать размеры аппликации	Сделать шаблон аппликации из плотной бумаги
2.	Подбор ткани.	Ткань не тонкая, плотная, мягкая, отутюженная.	Ткань – хлопок. Перед работой ткань прогладить.
3.	Вырежьте лоскуты клеевой прокладки подходящего размера.	Линии рисунка тонкие.	Выполнить портновским мелом или мылом.
4.	Приклейте утюгом лоскуты клеевой прокладки на изнаночную сторону аппликационной ткани.		
5.	Перевести рисунок для аппликации на изнаночную сторону.	Рисунок из бумаги разрезаем на детали, делаем такие же детали из ткани но с припуском 1 см с каждой стороны.	Не забывать о припусках. Пусть будут больше, чем меньше.
6.	Вырежьте детали из ткани маленькими острыми ножницами.		
7.	Наложите эти детали прокладкой вниз на лицевую сторону основной ткани на предварительно размеченное место и приметайте.		
8.	Выберите цвет и толщину ниток для аппликации	Подберите на лоскутах ткани подходящие ширину строчки, длину стежка и натяжение ниток	Проложите зигзагообразную строчку по краям деталей
9.	Окончательная отделка аппликации.	Вытащите концы ниток на изнаночную сторону .	Проутюжьте работу .

## Гармоничное сочетание цветов

Розовый - черный, голубой, фиолетовый.

Желтый – зеленый, красный.

Зеленый – коричневый, желтый, синий розовый.

Фиолетовый – розовый , белый.

Синий – желтый, оранжевый, розовый.

Красный – зеленый, серый, черный.