

**Методическая разработка урока внеклассного чтения
по литературе
в 5 классе
КОНКУРС ИНСЦЕНИРОВОК БАСЕН И.А.КРЫЛОВА
Автор Ерастова Е. А.
МБОУ «Гимназия №1» г. Чебоксары
2019-2020 учебный год**

Цель: обобщить знания учащихся о баснях И.А. Крылова; повторить основные принципы построения басни.

Задачи урока:

1. Развивающая: совершенствование навыков выразительного чтения басни,
2. Обучающая: расширять представление о басне, формировать умение находить мораль в басне, аллегорический смысл.
3. Коммуникативная: формирование у учащихся культуры общения, умения работать в команде

Оборудование:

- мультимедийная презентация;
- выставка детских рисунков по басням;
- декорации, костюмы, выполненные учащимися.

Музыкальное оформление: музыкальный фрагмент как заставка между сценами постановки

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Основная часть урока.

1. Вступительное слово учителя.

Слайд № 1.

Забавой он людей исправил,
Сметая с них пороков пыль;
Он баснями себя прославил,
И слава эта — наша быль.
И не забудут этой были,
Пока по-русски говорят,
Её давно мы затвердили,
Её и внуки затвердят.

Слайд № 2. Портрет поэта.

Эти слова поэт П.А. Вяземский посвятил великому русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову.

Сегодня на нашем занятии мы познакомимся с жизнью и творчеством великого русского баснописца, еще раз обратимся к его произведениям, почитаем их и посмотрим в исполнении учащихся.

Учитель. Трудно представить себе русского человека, который не знал бы имени Ивана Андреевича Крылова, русского писателя начала 19 века. Мне сегодня помогают ребята, которые сами подобрали материал о творчестве баснописца.

2. Рассказ учащихся о И.А. Крылове.

Слайд № 3.

1 ученик. Двести пятьдесят один год прошел со дня рождения великого баснописца “дедушки Крылова”, как любовно называет его народ, но басни его не устарели, учат нас понимать истинные нравственные ценности, народную мудрость, расширяют жизненный опыт.

Слайд № 4.

2 ученик. И.А.Крылов родился 2-го февраля 1768 г. в Москве. Отец Крылова был армейский офицер, по обязанностям службы часто вынужден менять место своего жительства. Занятый службой, отец Крылова не имел времени заниматься воспитанием сына, и все заботы о

воспитании и образовании маленького сына падали на долю его матери. Мать сама ежедневно занималась с ним, стараясь передать ему хоть те небольшие познания, которыми обладала сама. Крыловы жили в глубокой нищете.

1 ученик. Будущий писатель не учился в школе. Но в нем жила жажда знаний, а способностями он обладал исключительными. Он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком. Жизнь не баловала Крылова, и каждый шаг к успеху давался ему недаром. Крылов писал комедии для театра, выпускал журнал “Зритель”. Но именно басня сделала его известным.

Учитель: Вопрос залу:

- Что такое басня?

Слайд № 5.

Басня - это короткий занимательный рассказ в стихах или прозе, в котором заключен иной, скрытый аллегорический смысл. Герои басни - животные, растения, предметы, люди. Они олицетворяют собой определенные качества: Волк - жестокость, жадность, грубость. Лиса - хитрость, лицемерие. Осел - тупость, невежество.

Слайд № 6.

В басне в начале или в конце есть нравоучительный вывод, главная мысль басни - мораль.

1 ученик: Мудрые басни Ивана Андреевича Крылова учат нас быть правдивыми, добрыми, бескорыстными, благородными, совестливыми, справедливыми. Они призывают нас не ставить себя выше других, совершать добрые поступки, полезные дела, любить Родину.

2 ученик: Перелистаем страницы басен и сделаем для себя выводы на всю жизнь...

Звучит музыкальный фрагмент.

СЦЕНА 1. Слайд № 7.

Баснописец (отрываясь от листа бумаги, в раздумье):

Как часто я слышал такое рассуждение:

«По мне пускай что хочешь говорят,
Лишь был бы я в душе не виноват!»

Нет; надобно еще уменье,

Коль хочешь в людях ты себя не погубить

Иль доброю наружностью сохранить.

(обращаясь к залу, назидательно) ... Вам знать всего нужнее,

Что слава добрая вам лучше всех прикрас

И что она у вас

Весеннего цветка нежнее.

Как часто и душа и совесть в вас чиста,

Но лишний взгляд, словцо, одна неосторожность

Язвить злословью вас дает возможность –

И ваша слава уж не та.

Ужели не глядеть? Ужель не улыбаться:

Не то я говорю; но только всякий шаг

Вы свой должны обдумать так,

Чтоб было не к чему злословью и придраться.

Звучит музыкальный фрагмент.

СЦЕНА 2. Слайд № 8.

Инсценировка басни «Ворона и Лисица»

Действующие лица: Автор, Лисица, Ворона

СЦЕНА 3. Слайд № 9.

Инсценировка басни «Стрекоза и Муравей»

Действующие лица: Автор, Стрекоза, Муравей.

СЦЕНА 4. Слайд № 10.

Инсценировка басни «Свинья под Дубом»

Действующие лица:

Автор, Свинья, Дуб, Ворон
Звучит музыкальный фрагмент.

3. Викторины по басням Крылова. Слайд № 11.

- А сейчас мы проверим, кто из вас лучший знаток басен. Вы дома готовились к нашему занятию, читали басни, приняли активное участие в конкурсе рисунков.

1. Назовите басни Крылова о:

- лисе (Ворона и Лисица, Лисица и Виноград, Волк и Лисица, Добрая Лисица)
- о волке (Волк и Ягнёнок, Волк на псарне, Лев и Волк, Волк и Пастухи)
- об обезьяне (Зеркало и Обезьяна, Мартышка и Очки, Квартет)

2. Кто из персонажей говорит? Из какой басни? Слайд № 12.

1. - Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица...

(Лисица, «Ворона и лисица»)

2. - Все про очки лишь мне нагали;
А проку на волос нет в них.

(Мартышка, «Мартышка и очки»)

3. - Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?

(Муравей, «Стрекоза и муравей»)

5. - Вот то-то мне и духу придает,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.

(Моська, «Слон и Моська»)

6. - Пойдите ж, я сыскал секрет!
Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем!

(Осел, «Квартет»)

7. - Пусть сохнет. Ничуть меня то не тревожит.
(Свинья, «Свинья под дубом»)

8. - Не оставь меня кум милый!
Дай ты Мне собраться с силой..

(Стрекоза, «Стрекоза и муравей»)

9. - Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

(Мартышка, «Квартет»)

Слайд № 13.

Учитель. Крылов любил всё русское: русский народ, русский язык, русскую природу, русское искусство. Обогатил русский язык, русскую речь крылатыми, остроумными выражениями, сравнениями.

Давайте вспомним эти крылатые выражения.

- «Ларчик просто открывался»,
- «А Васька слушает, да ест»,
- «Да только воз и ныне там»,
- «Сильнее кошки зверя нет!»,
- «Видит око, да зуб неймёт»,
- «Слона-то я и не приметил!».

Слайд № 14. Фото памятника

1 ученик: В Москве в небольшом скверике у Патриарших прудов стоит памятник известному русскому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову.

2 ученик: Да, басни Крылова учат людей узнавать самих себя, помогают обнаруживать недостатки и подсказывают, как можно от них избавиться. Крылов учит мудрости жизни.

Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка. Познакомиться с басней Крылова - значит, стать умнее, узнать что-то новое и важное о себе и людях

Заключительное слово учителя.

И мне хочется пожелать вам, ребята, идти рядом с баснями Крылова, перечитывать их, задумываться о себе, поступках других и тогда, я думаю, ваша жизнь будет лучше, богаче, интереснее.