«Нестандартный подход в применении технологии ТРИЗ: от творчества на уроке к творчеству в жизни»

Клемантович Дарья Сергеевна,
Лышова Елена Викторовна,
Щеглова Алина Германовна

МБОУ «Гимназия №1» г. Чебоксары

Проблема:
как учить современное поколение?

Основные рекомендации:

- **Обучащийся в центре внимания**. Цель учеников нового поколения - получить информацию, практическая польза владения которой будет очевидна. Мотивация обучающихся сейчас напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где смогут применить полученные знания.
- **Время - главная ценность**, поэтому возможность тратить его эффективно часто становится для них главным аргументом. Представители сегодняшней молодежи не способны удерживать внимание на чем-то одном больше 10-15 минут. Потом оно ослабевает.

- **Необходимо хорошо структурировать учебный процесс**, потому что сейчас дети растут в весьма «упорядоченном» мире и требуют такого же порядка и логичности от учебы.
- Для современных подростков текстовые материалы должны **быть простыми для восприятия, структура текста - соответствовать его содержанию, а ключевые пункты–выделены визуально.** Кроме того, для этого поколения очень важно подведение итогов каждого этапа обучения – и почти немедленная постановка задач на следующий этап.
- Следует говорить коротко, писать развёрнуто и по пунктам. Дети плохо воспринимают длинные сообщения.
- **Современное поколение плохо запоминает, потому что эти дети растут в среде, когда всё можно уточнить в интернете. Письменная задача поможет вспомнить нюансы.**

Необходимо сделать урок ярким, зрелищным, наглядным, объединяющим в себе традиционные инструменты (доска, мел) и новые технологии обучения (проекторы, компьютеры…). Представители нового поколения лучше понимают образы, чем слова.

Воспитательная функция обучения

заключается в закладке нравственных, эстетических норм, происходит формирование взглядов на мир, способность придерживаться законов и норм поведения, принятых в обществе.

Необходимо учить детей критически мыслить: останавливать учащихся, учить их обдумывать и тщательно анализировать информацию и лишь после этого приступать к выполнению работы.

Приемы стадии мотивации

Мозговая атака

Я уже знаю

Кластер

Бортовой журнал

Создай паспорт

Фантастическая добавка»

Создание акростихов с ключевым словом темы

Восстановление пробелов

Древо предсказаний

Верные-неверные утверждения

«БСИВ»

Необъявленная тема

Лови ошибку

Знаю – хочу узнать – узнал

Что лишнее?

Решение творческих учебных задач

Корзина идей

Ключевые слова

Интервью

Ассоциативная карта

Нестандартный вход в урок

Обращение к личному опыту…

Подбор пословиц

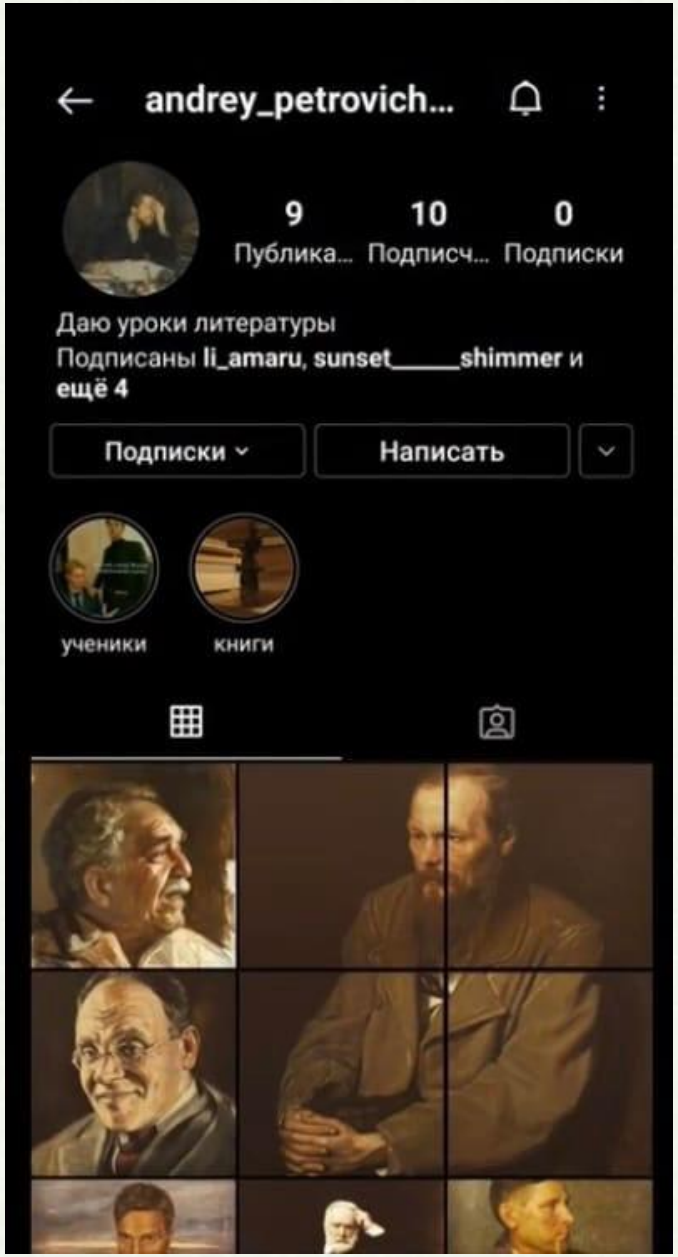
Выгядит как…

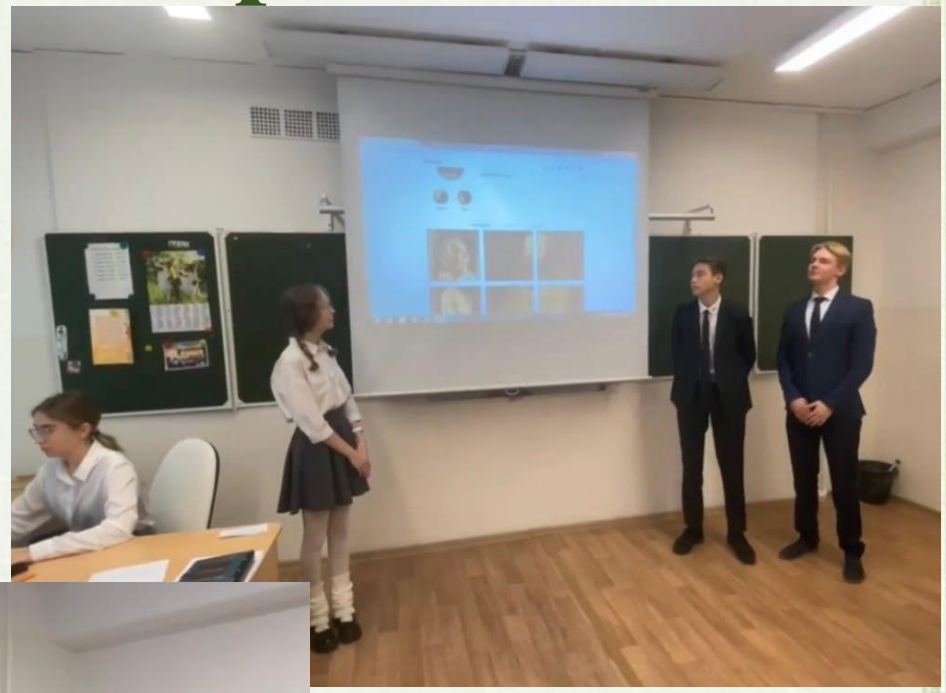
Звучит как…

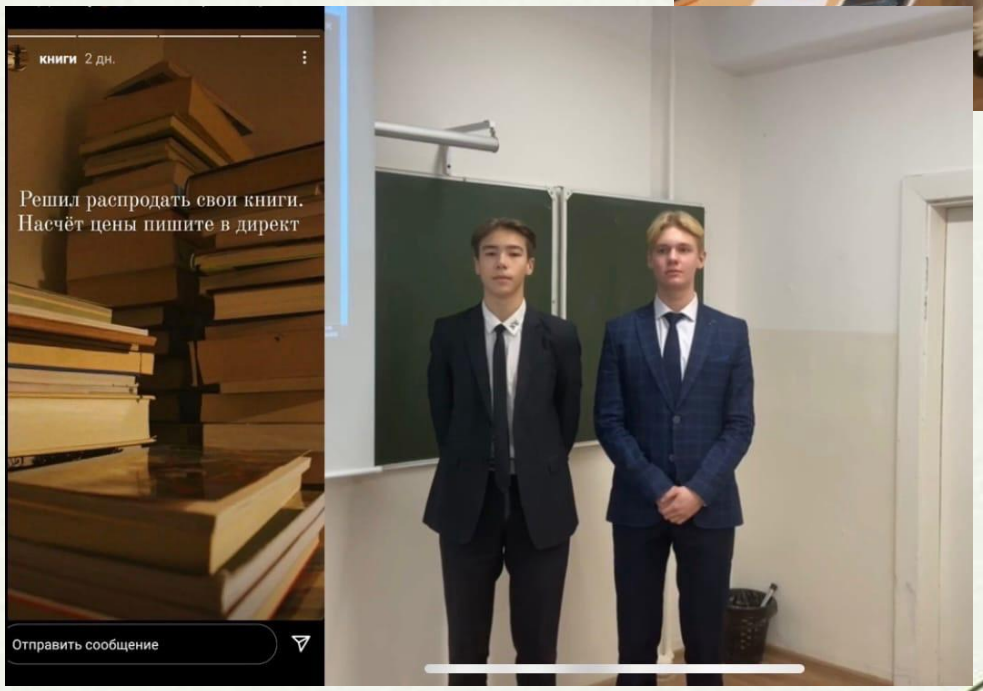
Я беру тебя с собой

Метод «интервью»

Метод «Создай паспорт»







Приемы стадии осмысления

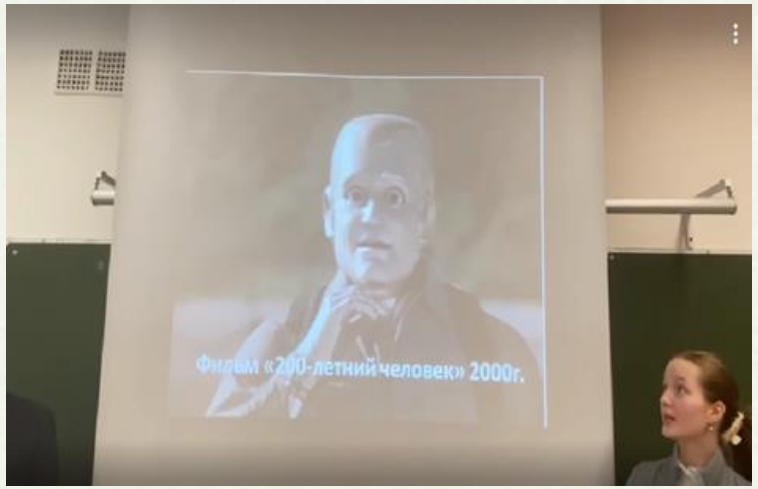
Чтение с остановками
ИНСЕРТ
Двойной дневник
Найди ошибку
АкадемТест
Снежный ком
Вместительная корзина
Кластер
Таблицы
(самые разные)

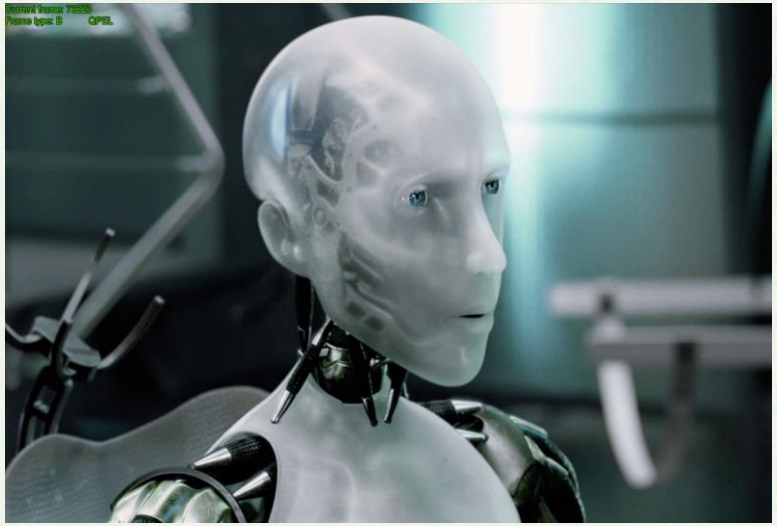
Фишбоун
Взаимоопрос
Кроссенс
Филворд
Идеал
Суммирование в парах
Ручка на середине стола
Сыщик
Отсюда - сюда
Зигзаг

Шпаргалка из ключевых слов
Толстые и тонкие вопросы
Мозаика вопросов
Ромашка Блума
Вопросы к автору

Метод «Раскадровка» / чтение с остановками

«200-летний человек»





«Я, робот»

Метод «Сыщик» /«pr-технолог»

Работа в «АкадемТесте»

Приемы стадии рефлексии

Письмо по кругу

Карта познания

Синквейн

Кластер

Мозговой штурм

Эссе

Шесть шляп критического мышления

Ключевые слова

Бортовой журнал

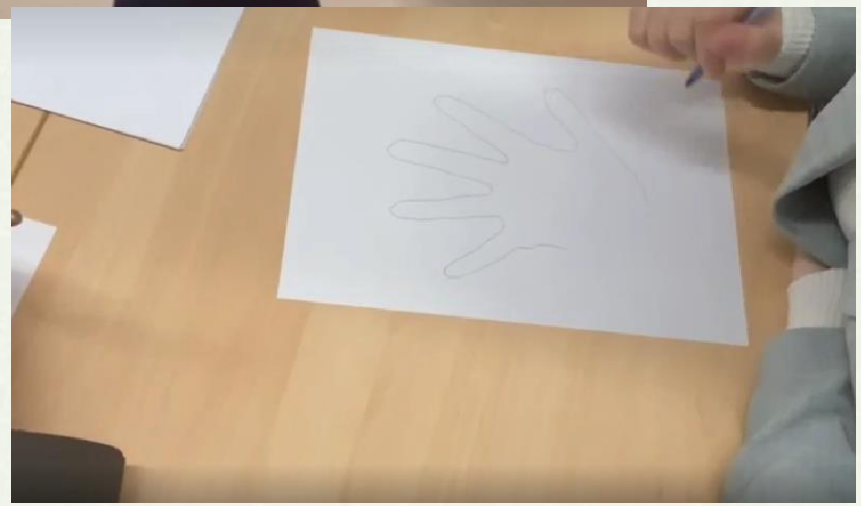
Перепутанные логические цепочки

Таблица З-Х-У

Оратор

Ладошки

Метод «Ладошки»



Метод «Мозговой штурм»

Анализ результатов

- **Изменение речевого оформления работ;**
- **Повышение интереса к урокам;**
- **Возрастание творческого самовыражения учащихся;**
- **Повышение мотивации к чтению**