

**Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Гимназия №1» г.Чебоксары
Тихонова Зоя Ивановны.**

В.Астафьев .Миниатюра « Родные березы»

Цели и задачи:

- *активизировать словарный запас учащихся;
- *научить учащихся находить в тексте ключевые слова и словосочетания ;
- *выработать навыки целостного анализа текста;
- *формирование духовно-нравственных ценностей;
- *развивать навыки работы в малых группах;
- *формировать навыки выступления во время дискуссии;
- *воспитывать культуру речевого общения;
- *познакомить учащихся с особенностями и отличительными признаками жанрового своеобразия «Затесей»

Для меня Россия – белые березы,
Для меня Россия- утренние росы...

О.Н.Шестинский

Ход урока.

1.Слово учителя.

Родина.Россия...Где бы ни был человек ,как бы далеко не находился от родной земли, куда бы не забросила судьба ,он всегда ,тоскуя о малой родине, вспоминает шумящую на ветру ,залитую солнцем или запушенную морозным инеем красавицу березку.

(звучит песня в исполнении В.Толкуновой «Люблю березку...»)

2.Слово предоставляется учащимся.

Ребята подготовили презентацию по творчеству В.П.Астафьева.

В.П.Астафьев - выдающийся русский прозаик, он родился в 1924 год в с. Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска .Детские годы писателя были сложными, так как он рано осиротел. Скоро мальчик лишается крова и средств к существованию, попадает в детдом. Учитель школы- интерната, сибирский поэт Игнатий Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе ...

3.Беседа о творчестве В.Астафьева.

_Ребята, назовите произведения Виктора Петровича. Мы читали произведения:«Васюткино озеро»,» «Царь-рыба», « Пастух и пастушка» , «Затеси» и другие повести и рассказы.

-В 1965 году начал складываться цикл затесей – лирических миниатюр ,раздумий о жизни. В 1972 году «Затеси» выходят отдельной книгой в издательстве «Советский писатель». Вы прочитали короткие рассказы из первой тетради «Листопад».

_ Что такое «затеси»?

_Затесь-это зарубка на дереве, который делает человек, чтобы проложить дорогу в нехоженном месте . Сначала травка ,потом кто-то пройдет по ней ,затем будет и дорога.

4.Работ по тексту.

-Прослушивание аудиокниги , чтение миниатюры «Родные березы» мастера слова Евгения Весника .

-Какое впечатление у вас осталось после прослушанного текста?

- В чем заключается авторская мысль?

В 1 –ой части автор описывает природу юга: « Море нагоняло на меня большую тоску мерным ,неумолчным шумом. В его большом и усталом дыхании слышалась старческая грусть...»

В приморском парке росли деревья и кусты , собранные со всех сторон мира.

-Какие растения и деревья здесь росли?

_Здесь можно выделить «деревья с африканским знойным отливом в широких листьях. Фикусы росли на улице. Воспетые в восточных одах широко стояли чинары ,роняя на чистые дорожки мохнатые шарики с ниточками. Кипарисы ,темные и задумчивые ,и днем и ночью молчали. И пальмы ,пальмы...»

-Как на ваш взгляд, почему автора заморские растения не удивляли и радовали?

Ответ мы находим, если мы внимательно прочитаем следующий эпизод :

«Должно быть, открывать и видеть их надо в том возрасте, когда снятся далекие страны и тянет куда- то убежать...»

-В.Астафьев использует такую фигуру речи ,как гипофора.(На слайде объяснение этого термина.)

-Гипофора-фигура речи,предполагающая вопрос к себе с последующим ответом на него.Гипофора относится к грамматическим тропам речи,то есть тем тропам,в которых используются в переносном смысле не слова ,а грамматические формы.

-Перечитываем эпизоды из миниатюры, выписывая ключевые слова: «белые стволы берез», «нежная зелень зазубренных листьев»,» «как славно пахнет березой»...

-Что же привлекло героя ?(Три березы толщиной с детскую руку ...Глазам своим не поверил...)Далее читаем описание березок: « Они стояли на полянке в густой мягкой траве, опутив долу ветви . Нельзя было оторвать от них глаз .Белые стволы березок пестрели, как веселые сороки...»

Как был прав русский писатель-классик Лев Толстой ,утверждая : «Счастье- это быть с природой ,видеть ее, говорить с ней»

-Что же такое миниатюра?(слайд на доске)



-Миниатюра-малый литературный жанр .Название дано по аналогии с миниатюрой в живописи. Впервые термин «миниатюра» в России появился в 1925году.Отличавшиеся малой формой , изяществом и тщательностью исполнения произведения стали называться миниатюрами.

Подобно художнику ,рисующему красками маленькую картину, писатель создает небольшие зарисовки с помощью слов. Малый объем диктует необходимость информационной насыщенности. Структурные элементы миниатюры : заглавие ,содержание и заключительная часть.

-Назовите ,пожалуйста, соответствующие элементы миниатюры «Родные березы»
-Знаете ли вы писателей, которые использовали жанр миниатюр?(Можно назвать из творчества И.С.Тургенева «Стихотворения в прозе»,А.И.Солженицын «Крохотки»,В.А.Солоухин «Камешки на ладони», В.Н.Крупин «Крупинки»и В. П. Астафьев «Затеси»)

Продолжая анализ текста «Родные березы», мы отмечаем следующие литературные детали, где В.Астафьев обращается к ретроспекции.(слайд с объяснением термина)

-Ретроспекция-взгляд в прошлое. Ретроспекция-это форма выражения информации, отсылающая читателей к предшествующим событиям, содержащимся в тексте .В литературе используется в качестве художественного приема, автор в образе литературного героя или от себя лично обращается к прошедшим событиям.

Мы продолжаем анализировать вслед за автором: « Я глядел на эти березы и видел деревенскую улицу...»

Ученик рассказывает :

В давние времена на Руси березу считали родоначальницей и покровительницей .Наши предки-восточные славяне чтили русское дерево ,русскую белоствольную красавицу .Вся жизнь человека и в старину и сейчас связана с этим удивительным деревом.

Березы тоже проживают свою жизнь:

«Они смеются зеленой листвою, сережками слезы прольют ,доказывая ,что Россия и береза- единое целое ,память ,это малая родина ,и они неразделимы»-,так писал поэт О.Шестинский .

Без березы не мыслю России-
Так светла славянски она ,
Что ,быть может, в столетья иные
От березы вся Русь рождена...(на слайде картины И.Левитана «Березовая роща», Грабаря «Февральская лазурь»)

Учащиеся наизусть читают стихотворения С.Есенина , И.Токмаковой «Береза»,С.Городецкого «Береза»,Н.Рубцова «Береза», отрывок из рассказа Г.Скребицкого «Береза».

-Чем являются три березы для лирического героя ?

(Благодаря этим березам возникают воспоминания , переживания прожитого детства и юности.)

Береза-это символ России. Значит ,ее красотой восхищаются и посвящают произведения поэты ,художники, композиторы. Во всех видах искусства авторы восхищаются красотой березы, стройностью березы , величавостью .Береза-это знак созидательной ,животворящей силы ,постоянный спутник человеческой жизни.

-Чтение последнего абзаца миниатюры «Родные березы».

-Как вы понимаете выражение «сладкая истома»? Истома- _чувство усталости, утомления. бессилия. Можно ли это выражение отнести к термину «оксюморон»? Учащиеся подводят итог: авторская мысль заключатся в следующем: никто не должен забывать о своих корнях ,так как слова «род ,природа и народ»изначально одного корня.

- С помощью каких художественных средств автор выражает свою любовь к родному краю?

-Подберите эпитеты к слову « береза».

Какой основной прием изображения?(Антитеза. Пальмы –южная природа .сопоставляется северной природе. Смысловая антитеза-основной авторский прием организации текста: передается сложное авторское отношение.(море ,пальмы ,экзотические растения и простые русские березы, обыденная простая жизнь...)

-В этой экзотической природе герой чувствует себя отчужденным,одиноким.

-Привести ассоциативные образы моря(Стихи В. Жуковского)

Обратите на такой исторический или культурологический аспект: «В этот день – в Троицу- народ уходил за деревню с самоварами и гармошками...»

Что за праздник Троица в тексте упоминается?(Троица-это праздник сошествия Святого Духа апостолов. Его называю Пятидесятницей, а также днем рождения Церкви)

-Какие мысли и чувства автора заключены в последней фразе миниатюры?(Ах ,как славно пахнет береза!)

5. Рефлексия.

-Какие же чувства вызывает у вас рассказ «Родные березы «из цикла «Затеси»?

-О чем заставила задуматься миниатюра «Родные березы»? (Эти воспоминания заставляют задуматься о смысле человеческого бытия ,о предназначении человека. о красоте родной природы .о том ,что мы живем « в стране березового ситца»

6. Домашнее задание.

Написать сочинение на тему « Счастье-это быть с природой...»Л.Толстой или целостный анализ одной из миниатюр В.Астафьева.