

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»
города Чебоксары
Чувашской Республики

Открытый урок музыки в 6 классе
Баллада Ф. Шуберта «Лесной царь».



Составитель: учитель музыки Ердукова Елена Дмитриевна
МБОУ «Гимназия №1»
г. Чебоксары
30.09.2024 г.

Технологическая карта урока музыки в 6 классе
в соответствии с ФГОС ООО

Тема урока: Баллада Ф. Шуберта «Лесной царь».

Цель: формирование у школьников ощущения широты стиля композитора, многогранности восприятия жизни;
эстетическое воспитание при помощи взаимосвязи различных видов искусств.

Задачи:**Предметные:**

- развивать умения построения монологического высказывания по теме с последующей аргументацией своего мнения;
- анализировать этапы творчества Ф. Шуберта и его вклад в мировую культуру.

Личностные:

- воспитывать уважительного отношения к искусству;
- формировать мотивацию к учебной деятельности;
- создать ситуацию для рефлексии личностного отношения к произведению Ф. Шуберта «Лесной царь».

Метапредметные:

- научиться понимать особенности выражения музыкального образа в произведении;
- классифицировать полученную информацию.

Место занятия в учебном процессе: урок по учебному плану.

Тип урока: Урок-открытие, урок-путешествие.

по ведущей дидактической цели- изучение нового материала,

по способу организации- комбинированный

по ведущему методу обучения- репродуктивный.

Вид занятия: урок с использованием мультимедийной презентации.

Используемые методы обучения: коллективная работа, метод демонстрации, частично-поисковый метод, практический метод, работа с видеоматериалом.

Способы контроля: в форме устного опроса учителя, во время практической работы.

Познавательные УУД:

- формировать логическое и образное мышление;
- находить необходимую информацию в тексте;
- развивать умения анализировать полученную информацию.

Регулятивные УУД:

- развивать умения ставить учебную задачу, искать способы ее решения, контролировать и оценивать полученные результаты;
- развивать умение учащихся выделять то, что ими уже усвоено и того, что еще подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения материала.

Коммуникативные УУД:

- развивать умения планировать учебное сотрудничество со сверстниками, определять цели, функции и задачи участников, а также способы их взаимодействия.

Планируемые результаты:

Предметные - по

Метапредметные- выражать свои мысли, эмоциональное состояние после воздействия музыки.

Личностные – проявление творческого интереса к изученной теме урока.

Оборудование урока и методическое обеспечение:

мультимедийный проектор (презентация по теме);
видеофрагменты; кроссворд.

План урока:

1. Организационный момент
2. Проверка знаний учащихся о жизненном пути Ф. Шуберта. (краткий обзор биографии)
3. Изучение нового материала:
 - Особенность баллады как жанра, характеристика музыкального образа
 - исполнение баллады «Лесной царь»
4. Закрепление нового материала с помощью кроссворда.
5. Домашнее задание.

Ход урока

1. Музыкальное приветствие.
2. Вступительное слово учителя. Введение в тему урока.

Учитель: Добрый день ребята. Сегодня мы познакомимся с творчеством великого австрийского композитора, пианиста, поэта, создавшего большое количество произведений в различных жанрах. Имя этого человека Франц Шуберт. (обратить внимание детей на портрет композитора).

Франц Петер Шуберт — австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 вокальных композиций, девяти симфоний, а также большого количества камерной и сольной фортепианной музыки

Родился Шуберт 31 января 1797 в пригороде Вены в многодетной семье. С детства увлекался музыкой: он играл на скрипке, фортепиано. С шести лет он учился в приходской школе Лихтенталя.

В 1808-1812 Франц пел в императорской Придворной капелле под руководством выдающегося венского композитора и педагога Антонио Сальери, который, обратив внимание на талант мальчишка, начал обучать его основам композиции. К семнадцати годам Шуберт уже был автором фортепианных пьес, вокальных миниатюр, струнных квартетов, симфонии и оперы «Замок дьявола». Работая помощником учителя в школе своего отца Шуберт продолжал интенсивно сочинять.

Первую популярность композитор Шуберт ощутил в 1816 году после написания баллады «Лесной царь». Дальнейшее творчество Шуберта еще более раскрыло его мелодический талант. Особенно отмечены песни, симфонии Шуберта из сборников «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь». «Серенада» Шуберта из сборника «Лебединая песня», а также песни «Приют», «У моря» обрели мировую известность. Некоторые произведения, например, неоконченная симфония Шуберта (си минор), большая симфония и прочие, являются продолжением музыки Бетховена.

Великий композитор написал около 600 композиций. Вальсы Шуберта составляют большую долю среди 400 танцев, написанных для игры на фортепиано в 4 руки. Несмотря на это, почти всю жизнь Франц Шуберт испытывал недостаток средств.

В 1823 году его избрали почетным членом Штирийского и Линцкого музыкальных союзов.

В 1820-х годах у Шуберта начались проблемы со здоровьем. В декабре 1822 года он заболел, но после пребывания в больнице осенью 1823 года его здоровье улучшилось.

26 марта 1828 года он дал свой единственный публичный концерт, который имел большой успех и принёс ему 800 гульденов. Между тем были напечатаны его многочисленные песни и фортепианные произведения.

Скончался Шуберт 19 ноября 1828 года на 32 году жизни от тифа после двухнедельной лихорадки.

Учитель: А сейчас проверю, внимательно ли вы слушали мой рассказ?

Учитель - Истощенный морально, душевно, физически, измученный неудачами в жизни, он прожил не долго. Сколько лет прожил Шуберт?

Дети: - 31 год.

Учитель: Где Шуберт получил музыкальное образование?

Дети: в Конвикте (придворной капелле)

Учитель - В каких жанрах писал Ф.Шуберт?

Дети:- Симфонии, сонаты, оперы, вокальные произведения

Учитель - Сколько симфоний написано Шубертом?

Дети:- 9.

Учитель - При его жизни не прозвучала ни одна симфония. Сколько написал сонат?

Дети -20. Из 20-ти сонат прозвучало только 3.

Учитель - Вспомните, произведений, какого жанра больше всего написано Шубертом?

Дети:- Песни.

Учитель -Сколько им написано песен?

Дети: -Более 600.

Учитель: Сегодня мы познакомимся с Балладой "Лесной царь". Сначала выясним, что такое баллада?

Дети: ответы детей.

Учитель: Баллада - лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

В далекой древности балладами назывались плясовые песни (баллада от слова «ballo» плясать). В средние века балладами стали называть песни повествовательного характера. В них нашли отражение народные предания об исторических событиях, заповедном мире духов, фантастические, мистические образы. Этот старинный вид искусства был как бы открыт заново в творчестве писателей и композиторов-романтиков на рубеже XVIII-XIX вв. Создателем вокальной баллады считается Ф. Шуберт.

Баллада "Лесной царь" написана на слова немецкого поэта **Иоганна Вольфганга Гете**.

Франца Шуберта зачаровывала поэзия Гете. Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора. Свыше 70 песен написано Шубертом на слова великого немецкого поэта. Балладу «Лесной царь» Шуберт написал, когда ему было всего 18 лет.

Перевод написал **Василий Андреевич Жуковский**, поэт и переводчик, критик, один из основоположников романтизма в России. Образование получил в Благородном университетском пансионе (Москва). С ранней юности занялся литературной деятельностью. Пушкин назвал Жуковского "гением перевода".

Учитель: Ребята сейчас раздам вам на парту текст баллады на русском языке, внимательно слушаем и следим за текстом.

Анализ прочитанного произведения:

- Какое чувство у вас осталось от услышанного стихотворения. (волнение, страх, тревога).
- Назовите персонажей, о которых идет речь в стихотворении. (рассказчик, отец, сын, Лесной царь).
- О чем это стихотворение?
- О том, как отец везет сына - младенца через ночной лес. Ребенок жалуется, что его зовет Лесной царь. Ребенок дрожит от страха, бредит. Отец успокаивает сына. Властный Лесной царь зазывает к себе младенца манящим

голосом. В конце младенец умирает. Возможно младенец умер от горячки, или же его забрал Лесной царь.

- В какой форме изложено стихотворение (диалог)

- Вы уже имеете представление о каждом персонаже, а теперь послушайте песню-балладу "Лесной царь". И обратите внимание на то, как композитор рисует музыкальный образ каждого действующего лица.

Учитель: Ребята давайте с вами разделимся на 2 команды: одна команда дает описание реального мира, другая фантастического. Опишите краски, звуки, образы и чувства каждого мира какие вы нашли в тексте.

Ребята работают в течение 5-10 минут в тетради.

Ответы учащихся.

Учитель: Обсуждение с учащимися музыкального языка баллады.

Учащиеся отвечают на вопросы учителя, дают собственную характеристику музыке.

-Что вы можете сказать об этом произведении?

- *Чувствуется трагизм этого произведения, присутствует элемент фантастики - Лесной царь, очень ярко переданы образ и настроение персонажей.*

- Какие выразительные средства музыки использует композитор, чтобы передать наиболее полно смысл и характер произведения?

- *Быстрый темп, контрастная динамика, соответствующий характер музыки - то ласковый, а то злой и страшный.*

- Вы обратили внимание на аккомпанемент?

- Он в этом произведении играет большую роль - передает бег коня, завывание вьюги, напряжение.

- Скажите, как меняется характер музыки каждого персонажа?

Рассказчик - взволнованный.

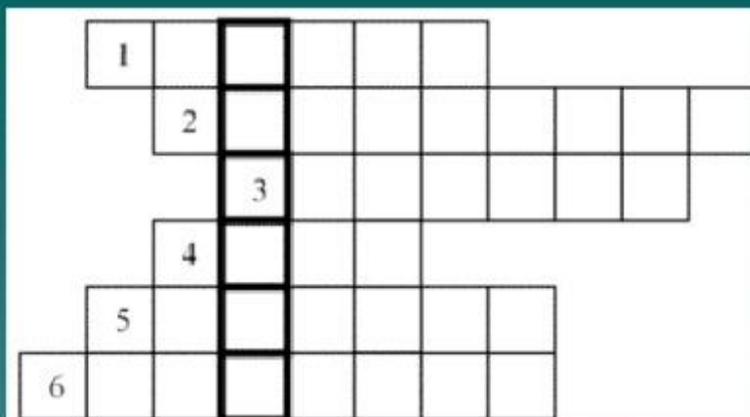
Отец - переживание, внутреннее беспокойство.

Лесной царь - музыка ласковая, завораживающая, затем слышится злость, и даже ярость.

Младенец - страдание, мольба, ужас.

Учитель: Ребята давайте подведем итог нашего урока. Решаем вместе кроссворд.

4. (приложение кроссворда)



1. Кто назвал Жуковского "мастером перевода"?
2. Поэт, который сделал перевод на русский язык стихотворения "Лесной царь"?
3. Лиро-эпическое произведение, то есть рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера.
4. Автор стихотворения "Лесной царь"?
5. фортепианное произведения из творчества Шуберта?
6. Сколько песен написал Шуберт?

Учитель: Молодцы ребята, сегодня много вы узнали и запомнили о творчестве Франца **Шуберта**.

5. Домашнее задание: Послушать произведение дома и написать музыкальный анализ произведения.

До свидания! Хорошего дня!