

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе литературно-музыкальных композиций «Навстречу Победе», посвящённом 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.

1. Цели и задачи

Цель конкурса - содействовать формированию у детей и подростков чувства патриотизма, как одному из основных ценностных приоритетов российского народа.

Воспитательные и творческие задачи конкурса:

- привлечение общественного внимания к проблемам духовного становления детей и молодежи;
- возрождение национальных духовных традиций, преемственности и связи поколений, сохранение памяти о важнейшем событии в истории государства;
- воспитание в подрастающем поколении уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, чувства патриотизма, гражданственности;
- популяризация творчества военно-патриотической направленности, обмен опытом исполнителей в процессе организации и проведения Конкурса;
- воспитание художественного вкуса и сценической культуры у подрастающего поколения;
- повышение интереса обучающихся к боевым и трудовым традициям российского народа в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.
- привлечение детей и подростков к активному участию в праздновании 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков, реализация творческих возможностей, развитие лучших традиций художественного творчества.

2. Сроки и место проведения

В конкурсе принимают участие классные коллективы 8-10 классов. Место проведения – актовый зал. Начало мероприятий в 14.30

25 февраля - 9 классы

26 февраля – 10 классы

27 февраля – 8 классы

3. Требования к участникам и условия проведения

Каждый класс представляет на конкурс одну литературно-музыкальную композицию, составленную из литературных, музыкальных, песенных, танцевальных, пластических и прочих сценических форм и их сочетаний, объединённых тематикой Великой Отечественной войны. Продолжительность номеров не более **7 минут**.

Количество участников в номере не менее 10 человек.

Во избежание совпадений тематику выступлений необходимо сообщить **до 3 февраля**. Музыкальное сопровождение номеров выслать **до 22 февраля** по электронной почте lanaantonova23@mail.ru Николаевой Е.В.

4. Критерии оценок

1. Отбор и компоновка литературно-музыкального материала (художественное качество произведения, целостность композиции, наличие разнообразных жанров искусства (драматический, музыкальный, пластический, эстрадный и т.д.)

2. Режиссерское решение (выявление главной идеи, работа с исполнителями, сценографическое, музыкальное, пластическое решение)
3. Актерское мастерство (направленность внимания, активность, направленность сценического действия и т.д.)
4. Сценическая речь (грамотное, выразительное, действенное произнесение текста).
5. Сценическая культура (собранность, аккуратность, умение играть в коллективе, уважение к зрителям)

5. Подведение итогов и награждение

Жюри оценивает выступления участников конкурса по представленным критериям с выставлением баллов (от 1 до 5) по каждому критерию.

По результатам конкурса участники, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами I, II, III степени, остальные участники конкурса награждаются сертификатами участия.

По решению жюри может быть присвоено звание Гран-При конкурса.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

